Pioneer sound.vision.soul

Manual de operação
使用說明書

Unidade controladora do processador multicanal
多頻道處理器控制裝置

AXM-P7650

Português (B)

中文

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as precauções na próxima página e em outras seções. ■

Sobre esta unidade

Esta unidade pode controlar o processador multicanal da Pioneer vendido separadamente (por exemplo, o DEQ-P7650). Além disso, o controle remoto fornecido pode controlar as funções do DVD player vendido separadamente (por exemplo, o XDV-P9), do Multi-CD player, da televisão e parte das funções das unidades principais, todos da Pioneer.
Esta unidade também tem um conector universal para o estéreo do carro ou outros equipamentos, o que lhe permite fazer uma conexão e apreciar o som de alta qualidade do DEQ-P7650. Se quiser conectá-los, utilize o conector de entrada do alto-falante ou o conector de entrada RCA. É possível conectar seis fontes por vez para o conector de entrada do alto-falante e o conector de entrada RCA como fonte analógica. Você pode alterar o ajuste de cada fonte analógica entre a entrada do alto-falante ou a entrada RCA. (Consulte *Ativação do ajuste da entrada analógica* na página 39.)

Nota

As instruções neste manual utilizam o DEQ-P7650 como um processador multicanal de exemplo. Se um processador multicanal, que não seja o DEQ-P7650, estiver conectado a esta unidade, algumas funções neste manual poderão não estar disponíveis. Nesse caso, para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal. ■

Sobre as fontes digitais e analógicas

Esta unidade vem com duas fontes digitais e seis fontes analógicas.
Você pode utilizar o DVD player da Pioneer como uma fonte digital, ao conectá-lo a esta unidade com o cabo IP-BUS.
Quando o DVD player da Pioneer é conectado a esta unidade, apenas via cabo óptico, **Digital1** e **Digital2** são automaticamente ocupadas por ele. Além disso, cada fonte digital é atribuída de acordo com a mídia que está sendo reproduzida no DVD player da Pioneer, como DVD, Video CD e CD.
Os dispositivos conectados a esta unidade com o conector de entrada do alto-falante ou o conector de entrada RCA podem ser utilizados como fontes analógicas. Por exemplo, quando a unidade principal da Pioneer, com sintonizador e toca-fitas, for conectada a esta unidade, você poderá utilizar **Analog1** para o sintonizador e **Analog2** para o toca-fitas como fontes independentes. Além disso, a função Áudio do DEQ-P7650 poderá ser utilizada independentemente para cada fonte analógica, se cada fonte analógica for utilizada de forma correta.
O título visualizado para as fontes digitais e analógicas pode ser alterado. Isso é útil quando você utiliza tais fontes. Para introduzir os

títulos, consulte *Introdução de título* na página 41.

Notas

- Se o equipamento conectado a esta unidade como fonte analógica tiver várias fontes, certifique-se de alterá-las para esta unidade e para o equipamento conectado. Além disso, esta unidade não pode controlar o equipamento conectado como fonte analógica.
- Quando o nível de volume do equipamento conectado a esta unidade como fonte analógica estiver muito alto, o som poderá ser produzido incorretamente. Além disso, os controles sonoros (por exemplo, a sonoridade, o equalizador e assim por diante) devem ser desativados para evitar sons incorretos. ■

Precauções

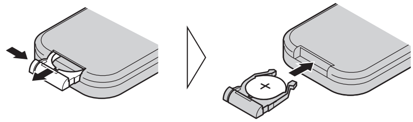
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.
- Sempre verifique atentamente se você está colocando a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) voltados para as direções apropriadas.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto. Para controlar corretamente cada função do equipamento conectado, certifique-se de alterar os ajustes da seguinte maneira:

- Modo **DVD** – Este modo pode controlar o DVD player da Pioneer. Cada função do DVD player da Pioneer pode ser controlada por este controle remoto. Embora algumas operações possam ser um pouco diferentes das operações do controle remoto do seu DVD player, utilize os botões correspondentes para o controle adequado das mesmas.
- Modo **DEQ** – Este modo controla o processador multicanal da Pioneer (DEQ-P7650). Cada função do DEQ-P7650 pode ser controlada por este controle remoto. Além disso, algumas funções das fontes conectadas podem ser controladas. Se o Multi-CD player ou a televisão da Pioneer for conectado a esta unidade, você poderá controlar suas funções utilizando o controle remoto fornecido.
- Modo **AUDIO** – Este modo pode controlar a unidade principal da Pioneer. Embora nem todas as funções da unidade principal da Pioneer possam ser controladas por este controle remoto, a maioria das funções básicas pode ser controlada. Se você conectar a unidade principal da Pioneer a esta unidade, o controle remoto fornecido poderá operá-la.

Nota

O controle remoto fornecido não pode controlar os equipamentos conectados ao conector de entrada do alto-falante e ao conector de entrada RCA. Para controlá-los, utilize seus botões apropriados. ■

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **5** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **5** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso. ■

Compatibilidade com Dolby Digital/DTS

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

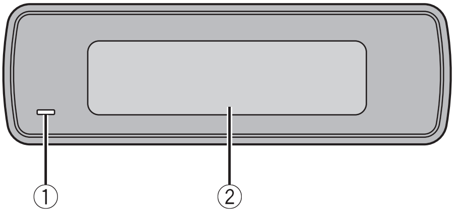
Antes de utilizar este produto

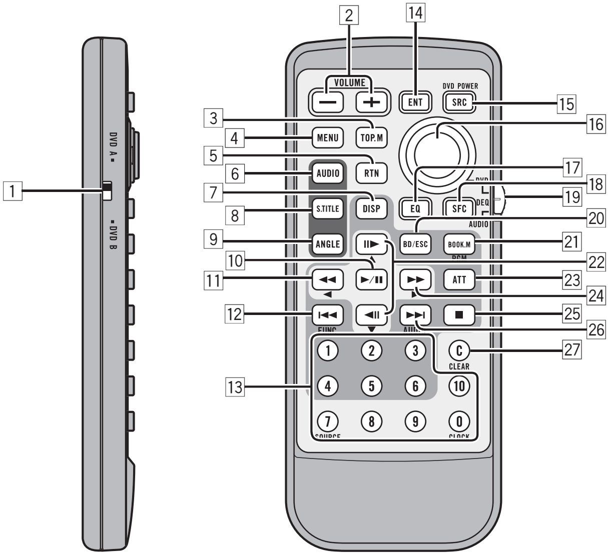
- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

- “DTS” é uma marca registrada da Digital Theater Systems, Inc.

Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que seja do contrário autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida. ■





Unidade do display

① **Indicador de alimentação**
Ele acende quando há alimentação.

② **Visualização de informações**
Visualização de informações de cada fonte conectada e ajustes. ■

Controle remoto

1 **Chave de seleção do controle remoto**
- Modo **DVD** – Mude para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte *Definição do tipo de código do controle remoto* na página 41.
- Modo **DEQ** – Não utilizado.
- Modo **AUDIO** – Não utilizado.

2 **Botão VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

3 **Botão TOP MENU**
- Modo **DVD** – Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.
- Modo **DEQ** – Pressione para selecionar a fonte de vídeo ao conectar uma televisão da Pioneer a esta unidade.
- Modo **AUDIO** – Pressione para selecionar a fonte de vídeo ao conectar uma televisão da Pioneer a esta unidade.

4 **Botão MENU**
Esse botão terá efeito somente ao controlar o DVD player da Pioneer.
Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.

5 **Botão RETURN**
Esse botão terá efeito somente ao controlar o DVD player da Pioneer.
Pressione para retornar à visualização anterior quando **SET-UP MENU** é visualizado.

6 **Botão AUDIO**
Esse botão terá efeito somente ao controlar o DVD player da Pioneer.
Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.

7 **Botão DISP**
- Modo **DVD** – Pressione para alterar a visualização de informações, no display vendido separadamente, enquanto o DVD player for a fonte.
- Modo **DEQ** – Pressione para visualizar as informações no display de informações.
- Modo **AUDIO** – Pressione para visualizar as informações no display da unidade principal.

8 **Botão SUBTITLE**
Esse botão terá efeito somente ao controlar o DVD player da Pioneer.
Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.

9 **Botão ANGLE**
Esse botão terá efeito somente ao controlar o DVD player da Pioneer.
Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.

10 **Botão PLAY/PAUSE (►/II)**
- Modo **DVD** – Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.
- Modo **DEQ** – Não utilizado.
- Modo **AUDIO** – Não utilizado.

11 **Botão REVERSE (◄◄)**
- Modo **DVD** – Pressione para executar um retrocesso rápido.
- Modo **DEQ** – Pressione para controlar as funções.
- Modo **AUDIO** – Pressione para controlar as funções.

12 **Botão PREVIOUS (I◄◄)**
- Modo **DVD** – Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).
- Modo **DEQ** – Pressione para selecionar as funções.
- Modo **AUDIO** – Pressione para selecionar as funções.

13 **Botões NUMBER**
- Modo **DVD** – Pressione para selecionar diretamente a faixa, o capítulo e o disco desejados.
- Modo **DEQ**
  Botões **1–6** – Pressione para operar a busca pelo número do disco do Multi-CD player ao conectar um Multi-CD player da Pioneer a esta unidade.
  Botão **7** – Pressione para selecionar uma fonte ao controlar a unidade principal da Pioneer.
  Botão **0** – Pressione para alterar a visualização de informações para a visualização de hora.
- Modo **AUDIO**

Botões **1–6** – Não utilizados.
Botão **7** – Pressione para selecionar uma fonte ao controlar a unidade principal da Pioneer.
Botão **0** – Pressione para alterar a visualização de informações para a visualização de hora.

14 **Botão ENTERTAINMENT**
Pressione para alterar para a visualização de entretenimento.

15 **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

16 **Joystick**
Esse botão terá efeito somente ao controlar o DVD player da Pioneer.
- Modo **DVD** – Mova para selecionar o ajuste. Clique para fazer o ajuste ou selecionar a ativação ou desativação.
- Modo **DEQ** – Mova para selecionar o ajuste. Clique para fazer o ajuste ou selecionar a ativação ou desativação.
- Modo **AUDIO** – Não utilizado.

17 **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

18 **Botão SFC**
Pressione para selecionar o controle do campo sonoro.

19 **Chave do modo de operação do controle remoto**
Alterne o modo de operação entre **DVD**, **DEQ** e **AUDIO**. (Consulte *Utilização da chave do modo de operação do controle remoto* na página 6.)

20 **Botão BAND**
- Modo **DVD** – Não utilizado.
- Modo **DEQ** – Pressione para cancelar o modo de controle das funções.
- Modo **AUDIO** – Pressione para cancelar o modo de controle das funções.

21 **Botão BOOK.M**
- Modo **DVD** – Quando um DVD player da Pioneer, que vem com a função Bookmark (consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 14), estiver conectado a esta unidade, pressione para ativar ou desativar a função Bookmark.
- Modo **DEQ** – Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte ao controlar a unidade principal da Pioneer. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 42.)
- Modo **AUDIO** – Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte ao controlar a unidade principal da Pioneer. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 42.)

22 **Botão STEP (II►/◄II)**
- Modo **DVD** – Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/Video CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta.
- Modo **DEQ** – Pressione para controlar as funções.
- Modo **AUDIO** – Pressione para controlar as funções.

23 **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

24 **Botão FORWARD (►►)**
- Modo **DVD** – Pressione para executar um avanço rápido.
- Modo **DEQ** – Pressione para controlar as funções.

- Modo **AUDIO** – Pressione para controlar as funções.

25 **Botão STOP (■)**
- Modo **DVD** – Pressione para parar a reprodução.
- Modo **DEQ** – Não utilizado.
- Modo **AUDIO** – Não utilizado.

26 **Botão NEXT (►►I)**
- Modo **DVD** – Pressione para pular para a próxima faixa (capítulo).
- Modo **DEQ** – Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.
- Modo **AUDIO** – Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.

27 **Botão CLEAR**
- Modo **DVD** – Pressione para cancelar o número inserido, enquanto **NUMBER** forem utilizados.
- Modo **DEQ** – Não utilizado.
- Modo **AUDIO** – Não utilizado. ■

Como ligar a unidade

● **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**
Ao selecionar uma fonte, a unidade é ligada. ■

Seleção de uma fonte

● **Pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**
Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Fonte digital 1—**Fonte digital 2**—**Televisão**—**DVD player/Multi-DVD player**—**Multi-CD player**—**Unidade externa 1**—**Unidade externa 2**—**AUX**—**Fonte analógica 1**—**Fonte analógica 2**—**Fonte analógica 3**—**Fonte analógica 4**—**Fonte analógica 5**—**Fonte analógica 6**

Notas

- A fonte de DVD (**DVD player/Multi-DVD player**) e as fontes digitais (**Fonte digital 1 e 2**) podem existir simultaneamente. No entanto, o DVD player, conectado ao processador multicanal (DEQ-P7650) via IP-BUS e cabo óptico, deve ser acoplado ao conector **OPT IN. 1**. Além disso, o equipamento conectado ao processador multicanal, apenas via cabo óptico, deve ser acoplado ao conector **OPT IN. 2**. Do contrário, ele pode não operar corretamente.
- Quando nenhuma fonte estiver conectada e ao tentar selecioná-la, um bip curto será emitido.
- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  — Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
  — Quando não houver uma disqueteira no Multi-DVD player.
  — Quando não houver um disco no DVD player.
  — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 39).
  — Quando as fontes analógicas estiverem desativadas (consulte a página 39).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. ■

Ajuste do volume

● **Utilize VOLUME para ajustar o nível do som.**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume. ■

Como desligar a unidade

● **Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.** ■

Você pode utilizar esta unidade com um DVD player ou Multi-DVD player vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

Importante

Você poderá utilizar as seguintes funções somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.

Ativação do menu de função

- **Durante a reprodução do DVD, pressione ⏮ para visualizar os nomes das funções.**

Pressione ⏮ várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)

- **Durante a reprodução do Video CD, pressione ⏮ para visualizar os nomes das funções.**

Pressione ⏮ várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)

- **Durante a reprodução do CD, pressione ⏮ para visualizar os nomes das funções.**

Pressione ⏮ várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Random** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa) ■

Repetição da reprodução

- **Pressione ⏮ para selecionar Repeat.**
  - Durante a reprodução do DVD, pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a série de repetição.
  - Durante a reprodução do Video CD ou CD, pressione ⏸▶ ou ◀⏸ para ativar ou desativar a reprodução com repetição. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

1 Pressione ⏮ para selecionar Random.

2 Pressione ⏸▶ para ativar a reprodução aleatória.

■ Pressione ◀⏸ para desativar a reprodução aleatória. ■

Exploração de faixas de um CD

1 Pressione ⏮ para selecionar Scan.

2 Pressione ⏸▶ para ativar a reprodução com exploração.

■ Ao encontrar a faixa desejada, pressione ◀⏸ para desativar a reprodução com exploração.

■ Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan** mais uma vez ao pressionar ⏮. ■

Pausa na reprodução

1 Pressione ⏮ para selecionar Pause.

2 Pressione ⏸▶ para ativar a pausa.

■ Pressione ◀⏸ para desativar a pausa. ■

Retomada da reprodução (Bookmark)

Importante

Você poderá utilizar esta função somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DVD**.

A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

- Essa função poderá ser operada somente quando o DVD estiver sendo reproduzido no DVD player da Pioneer que vem com a função Bookmark.

● **Durante a reprodução, pressione BOOK.M no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.**
A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto. Você pode fazer a marcação em até cinco discos. Depois disso, a marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

■ Para remover a marcação de um disco, pressione e segure **BOOK.M** durante a reprodução. ■

Você pode utilizar esta unidade com um sintonizador de TV vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

Importante

Você poderá utilizar as seguintes funções somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.

Utilização do sintonizador de TV

1 Pressione SOURCE para selecionar Television.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível do som.

3 Pressione BAND para selecionar uma banda.

4 Para sintonia manual, pressione ◀◀ ou ▶▶ com toques rápidos.

5 Para sintonia por busca, pressione e segure ◀◀ ou ▶▶ por aproximadamente um segundo e solte. ■

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1–6 até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

Notas

- Até 12 emissoras, seis para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode chamar da memória a emissora atribuída aos botões de sintonia de emissora programada **1–6** ao pressionar ◀II ou II▶. ■

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

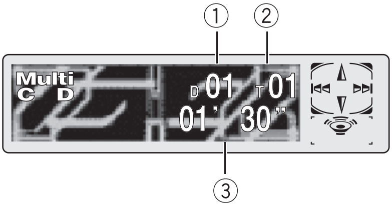
1 Pressione I◀◀ para selecionar BSSM.
Pressione I◀◀ até visualizar **BSSM** no display.

2 Pressione II▶ para ativar a BSSM.
BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, **BSSM** pára de piscar.
▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ◀II.

Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **1–6**. ■

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

Importante

Você poderá utilizar as seguintes funções somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.

① **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Multi-CD**.

2 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1–6.
Para os discos nos locais de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.

Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

■ Também é possível selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar ◀II ou II▶.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◀◀ ou ▶▶.

4 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◀◀ ou ▶▶.
Pressionar ▶▶ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◀◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

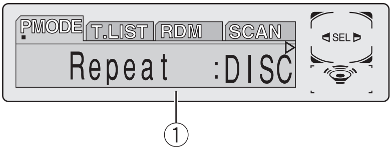
- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro como **ERROR-11** poderá ser visualizada. Consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado. ■

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.

Esta unidade não foi projetada para operar as funções Listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções Listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 21. ■

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

Importante

Você poderá utilizar as seguintes funções somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.

- **Pressione ⏮ para visualizar os nomes das funções.**

Pressione ⏮ várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—Lista de títulos do disco—**Random** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**ITS Play** (Reprodução ITS)—**Pause** (Pausa)—**Comp** (Compressão e DBE)
■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **MCD** (Repetição de Multi-CD player), **TRK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição do disco).

1 Pressione ⏮ para selecionar Repeat.
Pressione ⏮ até visualizar **Repeat** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a série de repetição.
Pressione ◀◀ ou ▶▶ até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **MCD** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Pressione ⏮ para selecionar Random.
Pressione ⏮ até visualizar **Random** no display.

3 Pressione ▮▮▶ para ativar a reprodução aleatória.
Random :ON é visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

4 Pressione ◀▮▮ para desativar a reprodução aleatória.
Random :OFF é visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal.

Nota

Se você ativar a reprodução aleatória durante **DISC** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **D.RANDOM** será visualizado no display. ■

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **MCD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione ⏮ para selecionar Scan.
Pressione ⏮ até visualizar **Scan** no display.

3 Pressione ▮▮▶ para ativar a reprodução com exploração.
Scan :ON é visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione ◀▮▮ para desativar a reprodução com exploração.
Scan :OFF é visualizado no display. A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.
■ Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **Scan** mais uma vez ao pressionar ⏮.

Notas

- Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Se você ativar a reprodução com exploração durante **DISC** e, em seguida, retornar à visualização de reprodução, **T.SCAN** será visualizado no display. ■

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Pressione ⏮ para selecionar Pause.
Pressione ⏮ até visualizar **Pause** no display.

2 Pressione ▮▮▶ para ativar a pausa.
Pause :ON é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ◀▮▮ para desativar a pausa.
Pause :OFF é visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada. ■

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione ◄II ou II► para selecionar um CD.

2 Pressione e segure I◄◄ até visualizar TITLE no display; em seguida, pressione I◄◄ para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione I◄◄ várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:
TITLE (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◄◄ ou ►►.

4 Pressione II► para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
ITS Input é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará novamente **ITS**.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 17.

2 Pressione I◄◄ para selecionar ITS Play.
Pressione I◄◄ até visualizar **ITS Play** no display.

3 Pressione II► para ativar a reprodução ITS.
ITS Play :ON é visualizado no display. A reprodução começará com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS Empty** será visualizado.

4 Pressione ◄II para desativar a reprodução ITS.
ITS Play :OFF é visualizado no display. A reprodução continuará na ordem normal da faixa e do CD atualmente sendo reproduzidos.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Para excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está ativada.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, pule para a etapa 2.

1 Reproduza o CD que contém a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Pressione e segure ⏮ até visualizar TITLE no display; em seguida, pressione ⏮ para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione ⏮ até visualizar **ITS** no display.

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◀◀ ou ▶▶.

4 Pressione ◀II para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS Empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Para excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, verifique se a reprodução ITS está desativada.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Pressione ◀II ou II▶ para selecionar um CD.

2 Pressione e segure ⏮ até visualizar TITLE no display; em seguida, pressione ⏮ para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione ⏮ até visualizar **ITS** no display.

3 Pressione ◀II para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **ITS Clear** é visualizado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução. ■

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD com o título que deseja introduzir.
Pressione ◀II ou II▶ para selecionar um CD.

2 Introduza o título.
Para introduzir os títulos, consulte *Introdução de título* na página 41.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TITLE**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

● **Pressione DISPLAY.**
Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**Disc Title** (Título do disco)
Ao selecionar **Disc Title**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido é visualizado no display.
■ Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **No Disc Title** será visualizado.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione ⏮ para selecionar T.LIST.
Pressione ⏮ até visualizar **T.LIST** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para rolar pela lista de títulos que foram introduzidos.
■ Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, nenhum título será visualizado.

3 Pressione ⏯ para reproduzir o seu título de CD favorito.
A seleção começará a ser reproduzida. ■

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

● **Pressione DISPLAY.**
Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**Disc Title** (Título do disco)—**DiscArtist Name** (Nome do artista do disco)—**Track Title** (Título da faixa)—**TrackArtist Name** (Nome do artista da faixa)
■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO Disc Title**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 16 primeiras letras de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** e **TrackArtist Name** apenas. Quando as informações gravadas contêm mais do que 16 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display. ■

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com um Multi-CD player que as suporte.

A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Pressione ⏮ para selecionar Comp.

Pressione ⏮ até visualizar **Comp** no display.

■ Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **No Comp** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Pressione ◄II ou II► para selecionar o seu ajuste favorito.

Pressione ◄II ou II► várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Comp OFF—Comp 1—Comp 2—Comp OFF—DBE 1—DBE 2 ■

Introdução aos ajustes do DSP

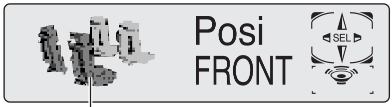
Importante

- Você poderá utilizar as seguintes funções somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.
- As funções a seguir somente terão efeito ao conectar um processador multicanal da Pioneer (DEQ-P7650) a esta unidade.

Ao executar os seguintes ajustes na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

1 *Ajuste do alto-falante*
2 *Utilização do seletor de posição*
3 *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
4 *Ajuste do alinhamento de tempo*
5 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
6 *Seleção de uma freqüência de cruzamento*
7 *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*
8 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

Operação do menu DSP



①

① **Visualização do DSP**
Mostra o status do DSP.

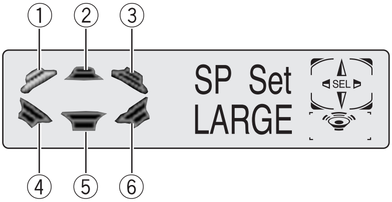
● **Pressione ▶▶I para visualizar os nomes das funções DSP.**
Pressione ▶▶I várias vezes para alternar entre as seguintes funções DSP:
Posi (Seletor de posição)—**Fad** (Ajuste do equilíbrio)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**DRC** (Controle da faixa dinâmica)—**DIRECT** (Direto)—**Dolby PLII** (Dolby Pro Logic II)—**Downmix** (Down-mix)

■ Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Notas

- Se você não operar a função DSP em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte.
- Se os alto-falantes central e traseiro estiverem ajustados a **OFF** no menu Detalhes do DSP (consulte *Ajuste do alto-falante* na página 28), você não poderá utilizar **Dolby PLII**.

Operação do menu Detalhes do DSP



① **Alto-falante dianteiro da esquerda**

② **Alto-falante central**

③ **Alto-falante dianteiro da direita**

④ **Alto-falante traseiro da esquerda**

⑤ **Alto-falante de graves secundário**

⑥ **Alto-falante traseiro da direita**

● **Pressione e segure ►►I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ►►I para visualizar os nomes das funções DSP.**
Depois de visualizar **SP Set**, pressione ►►I várias vezes; as seguintes funções DSP serão visualizadas no display:
SP Set (Ajuste do alto-falante)—**C.Over** (Freqüência de cruzamento)—**SP Lev** (Nível de saída do alto-falante)—**T Tone** (Som de teste)—**TA MODE** (Modo de alinhamento de tempo)—**Time A** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**AUTO EQ** (Ativação/desativação do equalizador automático)—**PEQ** (Equalizador paramétrico de 3 bandas)
▪ Quando nem **F/L** nem **F/R** estiverem selecionadas em **Posi**, você não poderá alternar para **Time A**.
▪ Quando nem **CUSTOM1** nem **CUSTOM2** estiverem selecionadas como uma curva do equalizador, você não poderá alternar para **PEQ**.
▪ Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**. ■

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

● **Pressione SFC para selecionar o modo de SFC desejado.**
Pressione **SFC** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
Musical (Musical)—**Drama** (Drama)—**Action** (Ação)—**Jazz** (Jazz)—**Hall** (Sala de concerto)—**Club** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **Musical**, **Drama** ou **Action**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **Jazz**, **Hall** ou **Club**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II. ■

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo sonoro. A função Seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Pressione ►►I para selecionar Posi.
Pressione ►►I até visualizar **Posi** no display.

2 Pressione ◄◄/►►/◄II/II► para selecionar uma posição de audição.
Pressione ◄◄/►►/◄II/II► para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Botão	Display	Posição
◄◄	**F/L**	Assento dianteiro esquerdo
►►	**F/R**	Assento dianteiro direito
II►	**FRONT**	Assentos dianteiros
◄II	**ALL**	Todos os assentos

■ Para cancelar a posição de audição selecionada, pressione novamente o mesmo botão.

Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, os alto-falantes são automaticamente ajustados aos níveis de saída apropriados. Você pode adequá-los se desejar, conforme abordado na seção intitulada *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*. ■

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione ►►I para selecionar Fad.
Pressione ►►I até visualizar **Fad** no display.
■ Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **Bal** será visualizado.

2 Pressione ◄II ou II► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
Fad F 25 – **Fad R 25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
■ **Fad F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Pressione ◄◄ ou ►► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Ao pressionar ◄◄ ou ►►, **Bal L/R 0** é visualizado. Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
Bal L 25 – **Bal R 25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

1 Pressione ►►I para selecionar SLA.
Pressione ►►I até visualizar **SLA** no display.

2 Pressione ◄II ou II► para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
SLA +4 – **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O DVD, Video CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- **Analog5** e **Analog6** são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.

1 Pressione ►►I para selecionar DRC.
Pressione ►►I até visualizar **DRC** no display.

2 Pressione II► para ativar o controle da faixa dinâmica.
DRC ON é visualizado no display. O controle da faixa dinâmica agora estará ativado.
■ Para desativar o controle da faixa dinâmica, pressione ◄II. ■

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

1 Pressione ►►I para selecionar DIRECT.
Pressione ►►I até visualizar **DIRECT** no display.

2 Pressione II► para ativar o controle direto.
DIRECT ON é visualizado no display. O controle direto agora estará ativado.
■ Para desativar o controle direto, pressione ◄II.

Notas

- Todas as funções de áudio estarão bloqueadas durante **DIRECT ON**, exceto **VOLUME** e **Dolby PLII**.
- Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar **DIRECT ON**, o áudio será ouvido apenas nos alto-falantes dianteiros da esquerda/direita. ■

Utilização do Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- Se os alto-falantes central e traseiro estiverem ajustados a **OFF**, você não poderá utilizar esta função.

- Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.

1 Pressione ►►I para selecionar Dolby PLII.
Pressione ►►I até visualizar **Dolby PLII** no display.

2 Pressione ◄II ou II► para selecionar o seu ajuste favorito.
- **MOVIE** – O modo Filme é adequado para reprodução de filmes
- **MUSIC** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
- **MATRIX** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
- **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II

■ Você poderá operar **MUSIC** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.
- Panorâmico (**Panorama**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito "recorrente" agradável.
- Dimensão (**Dimension**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**Center W Control**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Pressione ►►I até visualizar MUSIC no display.

2 Pressione ►► para selecionar Panorama.

3 Pressione ◄II ou II► para ativar/desativar Panorama.

4 Pressione ►► novamente para selecionar Dimension.

5 Pressione ◄II ou II► para selecionar o seu ajuste favorito.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, o som se moverá em direção aos alto-falantes dianteiros ou surround.
3 – **–3** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround se move da parte da frente para os surrounds.

6 Pressione ►► novamente para selecionar Center W Control.

7 Pressione ◄II ou II► para selecionar o seu ajuste favorito.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, o som de canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de **0**–**7**.
3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito. ■

Utilização da função Down-mix

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Pressione II► para selecionar Downmix.
Pressione II► até visualizar **Downmix** no display.

2 Pressione ⏮ ou ⏭ para alternar entre os ajustes de down-mix.

- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).
- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround. ■

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LARGE** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SMALL** (pequeno).

- A faixa de freqüência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LARGE**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Pressione e segure ⏭ até visualizar SP Set no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
Alto-falantes dianteiros—Alto-falante central—Alto-falantes traseiros—Alto-falante de graves secundário—**S.W** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

■ Você poderá alternar para **S.W**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

3 Pressione ◀II ou II▶ para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.

Cada vez que pressionar ◀II ou II▶, o tamanho será selecionado na seguinte ordem:
LARGE (Grande)—**SMALL** (Pequeno)—**OFF** (Desativado)

■ Você não poderá selecionar **OFF**, quando os alto-falantes dianteiros tiverem sido selecionados.

■ Você poderá selecionar **ON** ou **OFF**, quando o alto-falante de graves secundário tiver sido selecionado.

■ Você poderá alternar entre **Rev.** (Fase inversa) ou **Normal** (Fase normal), quando **S.W** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione e segure ⏭ até visualizar SP Set no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
Alto-falantes dianteiros—Alto-falante central—Alto-falantes traseiros—Alto-falante de graves secundário—**S.W** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

3 Pressione II▶ para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

4 Pressione ▶▶ para selecionar S.W (Ajuste do alto-falante de graves secundário).

5 Pressione ◀II ou II▶ para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione II▶ para selecionar **Normal** (Fase normal). Pressione ◀II para selecionar **Rev.** (Fase inversa).

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic II ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:
- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**. ■

Seleção de uma freqüência de cruzamento

Você pode selecionar uma freqüência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SMALL**, você poderá selecionar uma freqüência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LARGE**.

1 Pressione e segure ▶▶I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ▶▶I para selecionar C.Over.
Depois de visualizar **SP Set**, pressione ▶▶I até visualizar **C.Over** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
Alto-falantes dianteiros—Alto-falante central—Alto-falantes traseiros—Alto-falante de graves secundário

3 Pressione ◀II ou II▶ para selecionar a freqüência de cruzamento do alto-falante selecionado.
Cada vez que pressionar ◀II ou II▶, as freqüências de cruzamento serão selecionadas na seguinte ordem:
63—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

A seleção de uma freqüência de cruzamento abrange o ajuste da freqüência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa freqüência) do alto-falante de graves secundário e da freqüência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta freqüência) do alto-falante **SMALL**. O ajuste da freqüência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LARGE** ou **OFF**. ■

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

Você pode reajustar os níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste enquanto ouve a música.

1 Pressione e segure ▶▶I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ▶▶I para selecionar SP Lev.

Depois de visualizar **SP Set**, pressione ▶▶I até visualizar **SP Lev** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

Alto-falante dianteiro da esquerda—Alto-falante central—Alto-falante dianteiro da direita—Alto-falante traseiro da direita—Alto-falante traseiro da esquerda—Alto-falante de graves secundário

▪ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

3 Pressione ◀II ou II▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que pressionar ◀II ou II▶, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá.

+10 – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **T Tone**. Ambos fornecem os mesmos resultados. ▪

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Um som de teste conveniente permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Pressione e segure ▶▶I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ▶▶I para selecionar T Tone.

Depois de visualizar **SP Set**, pressione ▶▶I até visualizar **T Tone** no display.

2 Pressione ▶▶ para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.

Alto-falante dianteiro da esquerda—Alto-falante central—Alto-falante dianteiro da direita—Alto-falante traseiro da direita—Alto-falante traseiro da esquerda—Alto-falante de graves secundário

▪ Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 4 para interromper o som de teste.

▪ Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados.

3 Pressione ◀II ou II▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que pressionar ◀II ou II▶, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá.

+10 – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

▪ O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

4 Pressione ◀◀ para parar a saída do som de teste.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída ‘absoluto’ de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **SP Lev**. Ambos fornecem os mesmos resultados. ■

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Pressione e segure ▶▶I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ▶▶I para selecionar TA MODE.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o alinhamento de tempo.

- **INIT** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
- **CUSTOM** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **AUTO TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na próxima página.)
- **OFF** – Desativa o alinhamento de tempo

■ Para desativar o alinhamento de tempo, selecione **TA :OFF**.

■ Você não poderá selecionar **AUTO TA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

■ Você não poderá selecionar **ADJUSTMENT**, quando nem **F/L** nem **F/R** estiverem selecionadas em **Posi**.

3 Pressione BAND para cancelar o modo de alinhamento de tempo.

Ajuste do alinhamento de tempo

Ao ajustar a distância entre cada alto-falante e uma posição de audição selecionada, você poderá inserir tempos de retardo na saída dos alto-falantes para obter uma imagem sonora correta e um equilíbrio de nível geral. Embora isso seja obtido automaticamente, quando você ajusta a posição de audição, o recurso de alinhamento do tempo fornece um ajuste preciso.

1 Pressione e segure ▶▶I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ▶▶I para selecionar Time A.

Depois de visualizar **SP Set**, pressione ▶▶I até visualizar **Time A** no display.

■ Você não poderá selecionar **Time A**, quando nem **F/L** nem **F/R** estiverem selecionadas em **Posi**.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

Alto-falante dianteiro da esquerda—Alto-falante central—Alto-falante dianteiro da direita—Alto-falante traseiro da direita—Alto-falante traseiro da esquerda—Alto-falante de graves secundário

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

3 Pressione ◀II ou II▶ para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.
Cada vez que pressionar ◀II ou II▶, a distância aumentará ou diminuirá. **500.0 cm** – **0.0 cm** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução. ■

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* nesta página).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Pressione e segure ▶▶I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ▶▶I para selecionar AUTO EQ.
■ Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

2 Pressione II▶ para ativar o equalizador automático.
AUTO EQ ON será visualizado no display.
■ Para desativar o equalizador automático, pressione ◀II. ■

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição.
O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

⚠ ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

⚠ CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
  — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a

medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de cruzamento do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 25.)
  — A curva do equalizador gráfico é alternada para **FLAT**. (Consulte a página 35.)
  — Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ele será ajustado automaticamente para a saída de alto-falante de graves secundário e filtro de alta freqüência do alto-falante traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

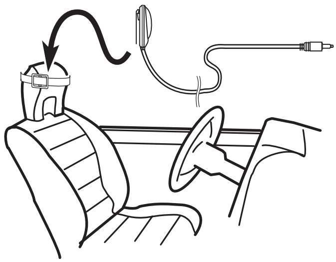
Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando o cinto (vendido separadamente).

TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

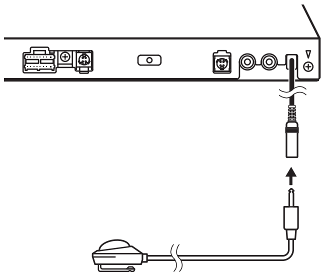
Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 25.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **FL** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

6 Pressione e segure ►►I para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



8 Pressione II► para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.

- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente seis minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, pressione qualquer tecla.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, pressione **BAND**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, COMPLETE será visualizado.

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 44.)

11 Pressione BAND para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.
Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
SUPER BASS	Ultrabaixo
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente selecionando uma freqüência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.
- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Pressione e segure ►►I até visualizar SP Set no display; em seguida, pressione ►►I para selecionar PEQ.
Depois de visualizar **SP Set**, pressione ►►I até visualizar **PEQ** no display.

2 Pressione ◄◄ ou ►► para selecionar o item desejado.
Cada vez que pressionar ◄◄ ou ►►, o item será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes)—**Low** (Bandas)—**Low** (Freqüência central)—**L** (Nível do equalizador)—**Q.WIDE** (Fator Q)

3 Pressione ◄II ou II► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

4 Pressione ►► e, em seguida, pressione ◄II ou II► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

5 Pressione ►► e, em seguida, pressione ◄II ou II► para selecionar a freqüência central da banda selecionada.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, a freqüência será selecionada na seguinte ordem:
40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

6 Pressione ►► e, em seguida, pressione ◄II ou II► para ajustar o nível do equalizador.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

7 Pressione ►► e, em seguida, pressione ◄II ou II► para selecionar o fator Q desejado.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, os seguintes fatores Q serão alternados:
Q.WIDE (Amplo)—**Q.NAR.** (Estreito)

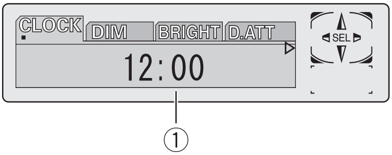
■ Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

8 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Você pode selecionar uma freqüência central dentre 26 freqüências para cada banda. Também é possível alterar a freqüência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as freqüências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as freqüências centrais das três bandas. ■

Definição dos ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você defina as diferentes Configurações desta unidade.

Importante

Você poderá utilizar as seguintes funções somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.

① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure |◀◀ até visualizar a hora no display.

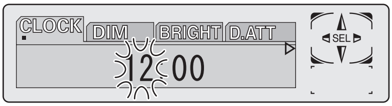
3 Pressione |◀◀ para selecionar um dos ajustes iniciais.
Pressione |◀◀ várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Hora—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**Digital ATT** (Atenuação digital) —**Telephone** (Emudecimento/atenuação do telefone)—**AUX** (Ajuste auxiliar)—**Digital1** (Fonte digital 1)—**Digital2** (Fonte digital 2) —**Analog1** (Fonte analógica 1)—**Analog2** (Fonte analógica 2)—**Analog3** (Fonte analógica 3)—**Analog4** (Fonte analógica 4) —**Analog5** (Fonte analógica 5)—**Analog6** (Fonte analógica 6)—**Audio Reset** (Reajuste do áudio)
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Também é possível cancelar os ajustes iniciais ao pressionar |◀◀ até desligar a unidade. ■

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Pressione |◀◀ para selecionar a hora.
Pressione |◀◀ várias vezes até visualizar a hora no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar ◀◀ ou ▶▶ selecionará um segmento da hora visualizada:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.



3 Pressione ◀II ou II▶ para ajustar a hora.
Pressionar II▶ aumentará a hora ou o minuto selecionado. Pressionar ◀II diminuirá a hora ou o minuto selecionado. ■

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Pressione |◀◀ para selecionar Dimmer.
Pressione |◀◀ várias vezes até visualizar **Dimmer** no display.

2 Pressione II▶ para ativar o redutor de luz.
Dimmer :ON é visualizado no display.
- Para desativar o redutor de luz, pressione ◀II. ■

Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display. Inicia-lmente, esse modo é ajustado a 12.

1 Pressione ⏮ para selecionar Brightness.
Pressione ⏮ várias vezes até visualizar **Brightness** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para ajustar o nível de brilho.
Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, o nível de brilho aumentará ou diminuirá. **0** – **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ■

Correção de som distorcido

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.

- O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **Low**. Normalmente, deixe o ajuste em **High** para garantir a qualidade sonora.

1 Pressione ⏮ para selecionar Digital ATT.
Pressione ⏮ várias vezes até visualizar **Digital ATT** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar Low ou High.
Pressionar ◀◀ ou ▶▶ alternará entre **High** (alto) e **Low** (baixo), e esse status será visualizado. ■

Alternância de emudecimento/atenuação do telefone

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um telefone celular conectado a esta unidade.

1 Pressione ⏮ para selecionar Telephone.
Pressione ⏮ várias vezes até visualizar **Telephone** no display.

2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.
Pressione ◀◀ ou ▶▶ até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Telephone :MUTE** – Emudecimento
- **Telephone :ATT2** – Atenuação (**Telephone :ATT2** tem um efeito mais forte que **Telephone :ATT1**)
- **Telephone :ATT1** – Atenuação

Notas

- O som é desativado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada. ■

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione ⏮ para selecionar AUX.
Pressione ⏮ várias vezes até visualizar **AUX** no display.

2 Pressione ⏯ para ativar o ajuste auxiliar.
AUX :ON é visualizado no display.
- Para desativar o ajuste auxiliar, pressione ◀II. ■

Ativação do ajuste da fonte digital

É possível conectar o DVD player a esta unidade. Ative a fonte digital ao utilizar o DVD player conectado a esta unidade.
Inicialmente, **Digital1** e **Digital2** estarão desativadas.

1 Pressione ⏮ para selecionar Digital.
Pressione ⏮ até visualizar **Digital** (por exemplo, **Digital1**) no display.

2 Pressione ⏯ para ativar o ajuste digital.
- Para desativar o ajuste digital, pressione ◀II. ■

Ativação do ajuste da entrada analógica

É possível conectar vários equipamentos à entrada do alto-falante ou à entrada RCA desta unidade. Ative o ajuste analógico ao utilizar os equipamentos em questão, conectados a esta unidade, e selecione a entrada de acordo com o método de conexão.

1 Pressione ⏮ para selecionar Analog.
Pressione ⏮ até visualizar **Analog** (por exemplo, **Analog1**) no display.

2 Pressione ⏯ para ativar o ajuste analógico.
O método de conexão (por exemplo, **SP**) é visualizado no display.

3 Pressione ◀◀ ou ▶▶ para selecionar um método de conexão desejado.
Pressionar ◀◀ ou ▶▶ alternará entre **SP** e **RCA** e esse status será visualizado.
- Para desativar o ajuste da entrada analógica, pressione ◀II. ■

Reajuste das funções Áudio

Você pode reajustar todas as funções Áudio, exceto o volume.

1 Pressione F para selecionar Audio Reset.
Pressione **FUNC** várias vezes até visualizar **Audio Reset** no display.

2 Pressione ⏯ para visualizar Reset OK?.
Reset OK? é visualizado no display.
- Para cancelar o reajuste das funções Áudio, pressione **BAND/ESC**.

3 Pressione ▶▶ para visualizar Really?.
Really? é visualizado no display.

4 Pressione ⏯ para reajustar as funções Áudio.
Complete é visualizado no display. ■

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

● **Pressione 0 para ativar ou desativar a visualização de hora.**
Cada vez que pressionar **0**, a visualização de hora será ativada ou desativada.
■ A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. Pressionar **0** ativará ou desativará a visualização de hora. ■

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

- Estas são as diferentes maneiras de visualizar o espectro e não afetam a saída do som.

● **Pressione ENTERTAINMENT.**
Cada vez que pressionar **ENTERTAINMENT**, o display mudará na seguinte ordem:
Visualização de ícone da fonte—Visual do plano de fundo 1—Visual do plano de fundo 2—Visual do plano de fundo 3—Visual do plano de fundo 4—Tela para filmes 1—Tela para filmes 2—Hora de entretenimento—Visualização desativada ■

Ajuste do título da fonte digital

O título visualizado para as fontes digitais (por exemplo, **Digital1**) pode ser alterado.

1 Depois de selecionar as fontes digitais como a fonte, pressione e segure ⏮ até visualizar TITLE no display.

2 Introduza o título.
Para introduzir os títulos, consulte *Introdução de título* na próxima página. ■

Ajuste do título da fonte analógica

O título visualizado para as fontes analógicas (por exemplo, **Analog1**) pode ser alterado.

1 Depois de selecionar as fontes analógicas como a fonte, pressione e segure ⏮ até visualizar TITLE no display.

2 Introduza o título.
Para introduzir os títulos, consulte *Introdução de título* na próxima página. ■

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 39.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione e segure ⏮ até visualizar TITLE no display.

2 Introduza o título.

Para introduzir os títulos, consulte *Introdução de título* nesta página. ■

Definição do tipo de código do controle remoto

Quando a chave de operação do controle remoto estiver ajustada a **DVD**, a alteração do tipo de código do controle remoto permitirá que você opere o DVD player da Pioneer com o controle remoto fornecido. Existem dois códigos remotos, o tipo de código **DVD A** e o tipo de código **DVD B**. Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player (por exemplo, XDV-P9), selecione o código **DVD A**.

- **Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.** ■

Introdução de título

Você pode introduzir títulos para discos, fontes digitais, fontes analógicas e fontes AUX. Consulte o procedimento a seguir e introduza os títulos desejados.

Importante

Você poderá utilizar esta função somente quando o controle remoto estiver ajustado ao modo **DEQ**.

1 Pressione e segure ⏮ até visualizar TITLE no display.

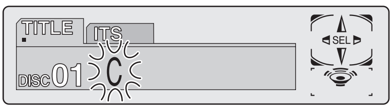
2 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes o botão **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)—Números e símbolos

■ Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

3 Pressione ◀II ou II▶ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar **II▶**, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que pressionar **◀II**, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.



4 Pressione ▶▶ para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione **▶▶** para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **◀◀** para voltar no display.

Português (B)

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar ►► depois de introduzir o título.
Ao pressionar ►► mais uma vez, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução. ■

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **BOOK.M** ao controlar a unidade principal da Pioneer.

● **Pressione BOOK.M para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
- **DVD** – DVD player incorporado
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **Multi-CD** – Multi-CD player

■ Para desativar a pausa, pressione **BOOK.M** novamente.

● **Pressione e segure BOOK.M para ativar BSM ao selecionar TUNER como a fonte.**
Pressione e segure **BOOK.M** até ativar a BSM.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BOOK.M** novamente.

● **Pressione e segure BOOK.M para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**
Pressione e segure **BOOK.M** até ativar a BSSM.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BOOK.M** novamente. ■

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar o fusível correto com a mesma taxa.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Desligue a unidade e, em seguida, ligue-a.
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo quando os botões do controle remoto apropriados são pressionados.	O modo de operação do controle remoto está incorreto.	Alterne para o modo correto do controle remoto. (Página 6)
	O código do controle remoto está incorreto.	Verifique se a posição da chave de seleção do controle remoto e o ajuste do tipo de código são os mesmos. (Página 41)
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria. (Página 5)
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.

Mensagens de erro

Quando problemas ocorrem com a reprodução do disco, uma mensagem de erro é visualizada no display. Consulte a tabela abaixo para identificar o problema e, em seguida, tome a ação corretiva sugerida. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima.

Mensagens de erro

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
ERROR-02	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
TEMP	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
ERROR-10	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Video por um que contenha o número de região correto.

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
NON PLAY	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
ERROR-05	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao DVD player.

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
ERR MIC	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
ERR FSP, **ERR FLSP**, **ERR FRSP**, **ERR CSP**, **ERR RLSP**, **ERR RRSP**, **ERR SW**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
ERR NOIS	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V DC
(faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 0,25 A
Unidade do display:
Dimensões (L × A × P)
.... 119 × 37 × 20 mm
Peso .... 0,1 kg
Unidade interna:
Dimensões (L × A × P)
.... 100 × 28 × 136 mm
Peso .... 0,3 kg

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ■

感謝惠購先鋒產品。

請通讀使用說明書以了解本型號的正確操作方法。通讀完畢後，請妥善保存，以備日後參考。

關於本說明書

本機具備一系列高級功能，以確保接收效果和操作性能俱佳。所有這些功能均為盡可能方便使用而設計，但其中多數未自帶說明。本使用說明書將助您充分發揮本機性能，從而獲得最佳的聽覺享受。
我們建議您在開始使用本機之前先通讀本說明書，熟悉其功能以及相關操作。尤為重要的是要閱讀並遵循本頁以及其他章節中之注意事項。■

關於本機

本機可控制另售的先鋒多頻道處理器（例如DEQ-P7650）。另外，附帶的遙控器可控制另售的先鋒DVD播放機（例如XDV-P9），先鋒多片式光碟機，先鋒電視機的全部功能以及先鋒主機的部分功能。
此外，本機配有車用立體聲與其他設備通用的連接器，可供連接本機，從而欣賞到DEQ-P7650的高音質。若要進行連接，請使用揚聲器輸入連接器或RCA輸入連接器。揚聲器輸入連接器與RCA輸入連接器可一次連接六個播放源作為模擬播放源。各模擬播放源的設定可在揚聲器輸入與RCA輸入之間切換。（請參見第73頁上*切換模擬輸入設定*）。

注意

本使用說明書中的指示以DEQ-P7650多頻道處理器為例。如果本機連接了DEQ-P7650以外的多頻道處理器，本說明書中的有些功能可能無法使用。此時，請參見該多頻道處理器使用說明書，以了解相關操作。■

關於數位與模擬播放源

本機可連接兩個數位播放源與六個模擬播放源。
用IP-BUS電纜將先鋒DVD播放機連接至本機後，可將其用作數位播放源。
當先鋒DVD播放機與本機僅透過光纜連接時，**Digital1**與**Digital2**即自動被其佔用。各數位播放源根據先鋒DVD播放機所播放的媒體指定，例如DVD，VCD或CD。
通過揚聲器輸入連接器或RCA輸入連接器與本機連接的裝置可用作模擬播放源。例如，當配備調諧器的先鋒主機與錄音帶播放機連接至本機時，可將**Analog1**用於調諧器，**Analog2**用於錄音帶播放機作為獨立的播放源。而且，若各模擬播放源使用得當，DEQ-P7650的音頻功能可單獨用於各模擬播放源。
數位播放源與模擬播放源所顯示的標題可進行修改。這有助於使用此類播放源。輸入標題時，請參見第76頁上*標題輸入*。

注意

- 如果與本機連接作為模擬播放源的設備具有多個播放源，請務必改變本機與所連接設備的播放源。另外，本機無法控制作為模擬播放源連接的設備。
- 當與本機連接作為模擬播放源的設備音量電平過高時，聲音可能不會正常輸出。另外，聲音控制功能（例如響度，等化器等等）應關閉，以免聲音異常。■

注意事項

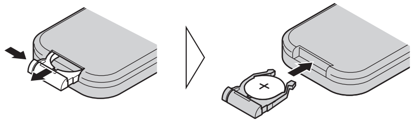
- 請將本說明書保存於隨手可取之處，以備查閱操作步驟及注意事項。
- 請務必保持在適當的音量，以能聽見車外的聲響為準。
- 請注意本機的防潮。
- 如果電池未接通或電量用完，預設記憶將被抹去，必須重新編序。
- 如果本機無法正常工作，請與經銷商或就近的先鋒授權服務站聯繫。■

遙控器之使用與保養

安裝電池

從遙控器背後滑出電池座，然後按正確的正極（＋）和負極（－）方向插入電池。

- 首次使用時，請拉出托盤伸出的薄片。



警告

請讓電池遠離兒童。如果電池被其吞下，請立即就醫。

小心

- 請僅使用一節CR2025 (3 V)鋰電池。
- 遙控器至少一個月不使用時，請取出電池。
- 請勿對電池充電，將其拆解，加熱或棄於火中。
- 請勿用金屬工具操作電池。
- 請勿用金屬材料保存電池。
- 如果出現電池漏液，請將遙控器徹底拭淨並裝上新電池。
- 處理用過的電池時，請遵循貴國或貴地區的政府法規或環境公共組織的條例。
- 請務必小心檢查，確保電池裝入時其正極（+）與負極（-）的朝向正確。

使用遙控器

將遙控器對著前面板進行操作。

- 遙控器在直射陽光下可能無法正常工作。

重要

- 請勿將遙控器保存在高溫條件或直射陽光下。
- 請勿讓遙控器墜落在地板上，否則它可能會卡在煞車或油門之下。■

使用遙控操作模式開關

遙控器上共有三種遙控操作模式。為正確控制所連接設備的各項功能，請務必如下改變設定：

- **DVD**模式－本模式可控制先鋒DVD播放機。先鋒DVD播放機的各項功能可用本遙控模式控制。其中某些操作會與DVD播放機的遙控器略有不同，請使用相應按鈕正確進行操作。
- **DEQ**模式－本模式可控制先鋒多頻道處理器（DEQ-P7650）。DEQ-P7650的各項功能可用本遙控模式控制。另外，亦可對已連接播放源的某些功能進行控制。若本機連接了先鋒多片式光碟機或電視機，它們的功能則可用附帶的遙控器控制。
- **AUDIO**模式－本模式可控制先鋒主機。雖然先鋒主機的功能並非均能用本控制模式控制，但絕大多數基本功能是可以控制的。若將先鋒主機連接至本機，則附帶的遙控器可對它進行操作。

注意

附帶的遙控器無法控制連接至揚聲器輸入連接器與RCA輸入連接器的設備。控制時，請使用設備上正確的按鈕。■

倒轉模式

如果在約30秒之內未進行任何操作，則畫面指示開始倒轉，並按每10秒一次持續倒轉。當點火開關設定在ACC或ON位置時，在本機電源關閉情況下按**5**可取消倒轉模式。再按一次**5**則可啟動倒轉模式。■

Dolby Digital/DTS兼容性

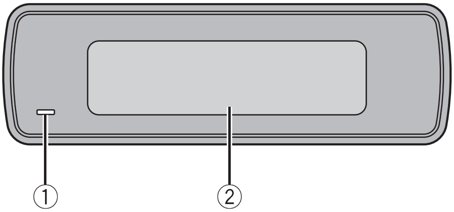
若將本機與先鋒多頻道處理器一起使用，您可欣賞到5.1聲道的DVD電影和音樂軟體的聲場，與激動人心的音效。

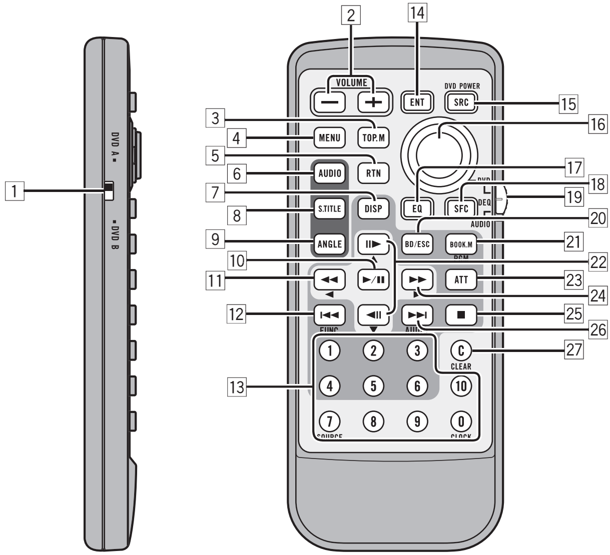
中文

- 由Dolby Laboratories授權製造。「杜比」、「Dolby」與雙D標誌是Dolby Laboratories的商標。
- 「DTS」是Digital Theater Systems, Inc的註冊商標。

注意

本產品採用了版權保護技術，它受到Macrovision Corporation和其他權利所有人的特定美國專利與其他知識產權等的方法專利保護。該專利保護技術必須得到Macrovision Corporation授權方能使用，而且若未經Macrovision Corporation專門授權，應僅限於家庭和其他規定的用途。禁止對其進行還原工程或反向組譯。 ■





顯示幕

① **電源指示器**

它在電源接通時亮起。

② **資訊顯示**

顯示連接的各播放源的資訊與設定。■

遙控器

1 **遙控選擇開關**

- **DVD**－切換該開關可改變遙控器的設定。有關詳情，請參見第76頁上*設定遙控編碼類別*。
- **DEQ**模式－未使用。
- **AUDIO**模式－未使用。

2 **VOLUME按鈕**

按該按鈕可調高或調低音量。

3 **TOP MENU按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可在DVD播放時返回頂層選單。
- **DEQ**模式－按該按鈕可在將先鋒電視機連接至本機時選擇視頻播放源。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可在將先鋒電視機連接至本機時選擇視頻播放源。

4 **MENU按鈕**
這僅在控制先鋒DVD播放機時有效。
按該按鈕可在DVD播放時顯示DVD選單。

5 **RETURN按鈕**
這僅在控制先鋒DVD播放機時有效。
按該按鈕可在**SET-UP MENU**顯示時返回前一顯示畫面。

6 **AUDIO按鈕**
這僅在控制先鋒DVD播放機時有效。
按該按鈕可改變DVD播放時的聲音語種。

7 **DISP按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可在將DVD播放機作為播放源播放時改變另售顯示幕的資訊顯示。
- **DEQ**模式－按該按鈕可在資訊顯示幕上顯示資訊。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可在主機顯示幕上顯示資訊。

8 **SUBTITLE按鈕**
這僅在控制先鋒DVD播放機時有效。
按該按鈕可改變DVD播放時的字幕語種。

9 **ANGLE按鈕**
這僅在控制先鋒DVD播放機時有效。
按該按鈕可改變DVD播放時的視角。

10 **PLAY/PAUSE（►/II）按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可在播放與暫停之間依次切換。
- **DEQ**模式－未使用。
- **AUDIO**模式－未使用。

11 **REVERSE（◄◄）按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可執行快倒。
- **DEQ**模式－按該按鈕可控制各項功能。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可控制各項功能。

12 **PREVIOUS（I◄◄）按鈕**
- **DVD**－按該按鈕可返回上一曲目（章）。
- **DEQ**模式－按該按鈕可選擇功能。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可選擇功能。

13 **NUMBER按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可直接選擇所需曲目，章與碟片。
- **DEQ**模式
  1 –6按鈕－按該按鈕可在將先鋒多片式光碟機連接至本機時操作多片式光碟機的碟片號碼搜尋功能。
  7按鈕－按該按鈕可在控制先鋒主機時選擇播放源。
  0按鈕－按該按鈕可將資訊顯示切換為時鐘顯示。
- **AUDIO**模式
  1 –6按鈕－未使用。
  7按鈕－按該按鈕可在控制先鋒主機時選擇播放源。
  0按鈕－按該按鈕可將資訊顯示切換為時鐘顯示。

14 **ENTERTAINMENT按鈕**
按該按鈕可換至娛樂顯示。

15 **SOURCE按鈕**
選擇一個播放源可開啟本機。按該按鈕可在所有可用的播放源之間循環切換。

16 **操縱杆**
這僅在控制先鋒DVD播放機時有效。
- **DVD**模式－移動該杆可選擇設定。單擊可進行設定或選擇設定的開或關。
- **DEQ**模式－移動該杆可選擇設定。單擊可進行設定或選擇設定的開或關。
- **AUDIO**模式－未使用。

17 **EQ按鈕**
按該按鈕可選擇各種等化器曲線。

18 **SFC按鈕**
按該按鈕可選擇聲場控制。

19 **遙控操作模式開關**
可在**DVD**模式，**DEQ**模式與**AUDIO**之間切換操作模式。（請參見第49頁上*使用遙控操作模式開關*。）

20 **BAND按鈕**
- **DVD**模式－未使用。
- **DEQ**模式－按該按鈕可取消各功能的控制模式。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可取消各功能的控制模式。

21 **BOOK.M按鈕**
- **DVD**模式－當具有書籤功能（請參見第55頁上*恢復播放（書籤）*）的先鋒DVD播放機連接至本機時，按該按鈕可開啟或關閉書籤功能。
- **DEQ**模式－按該按鈕可在控制先鋒主機時操作各播放源的預置功能。（請參見第76頁上*使用PGM按鈕*。）
- **AUDIO**模式－按該按鈕可在控制先鋒主機時操作各播放源的預置功能。（請參見第76頁上*使用PGM按鈕*。）

22 **STEP（II►/◄II）按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可在播放DVD/VCD時一次移進一幀。按住一秒則可啟動慢動作播放。
- **DEQ**模式－按該按鈕可控制各項功能。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可控制各項功能。

23 **ATT按鈕**
按該按鈕可迅速將音量電平調低約90%。再按一次可返回起初的音量電平。

24 **FORWARD（►►）按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可執行快進。
- **DEQ**模式－按該按鈕可控制各項功能。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可控制各項功能。

25 **STOP（■）按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可停止播放。
- **DEQ**模式－未使用。
- **AUDIO**模式－未使用。

26 **NEXT（►►I）按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可跳至下一曲目（章）。
- **DEQ**模式－按該按鈕可選擇各種音質控制。
- **AUDIO**模式－按該按鈕可選擇各種音質控制。

27 **CLEAR按鈕**
- **DVD**模式－按該按鈕可在使用**NUMBER**時取消輸入號碼。
- **DEQ**模式－未使用。
- **AUDIO**模式－未使用。■

開啟本機

● **按SOURCE可開啟本機。**
當選擇播放源時，本機開啟。■

選擇播放源

● **按SOURCE選擇播放源。**
反覆按**SOURCE**可在以下播放源之間切換：
數位播放源1－數位播放源2－電視機－DVD播放機／多片式DVD播放機－多片式光碟機－外部設備1－外部設備2－AUX－模擬播放源1－模擬播放源2－模擬播放源3－模擬播放源4－模擬播放源5－模擬播放源6

注意

- DVD播放源（**DVD播放機／多片式DVD播放機**）與數位播放源（**數位播放源1與2**）可同時存在。但是，透過IP-BUS與光纜連接多頻道處理器（DEQ-P7650）的DVD播放機應接至**OPT IN. 1**連接器。而且，僅透過光纜連接多頻道處理器的設備應接至**OPT IN. 2**連接器。否則操作可能會不正常。
- 未連接播放源時，若要選擇播放源，將響起短促的嗶聲。
- 在下列情況時，音源不會改變：
  — 當本機未連接所選播放源相應的裝置時；
  — 當多片式光碟機中未放入碟片槽時；
  — 當多片式DVD播放機中未放入碟片槽時；
  — DVD播放機中未裝入碟片時；
  — 當AUX（輔助輸入）設為關時（請參見第73頁）。
  — 當模擬播放源設為關時（請參見第73頁）。
- 外部設備係指先鋒產品（如未來產品），儘管作為播放源不兼容，但可通過本機控制其基本功能。本機可控制兩台外部設備。在連接兩台外部設備時，本機會自動將其指定為外部設備1和外部設備2。■

調節音量

● **使用VOLUME可調節聲音大小。**
按該按鈕可調高或調低音量。■

關閉本機

● **按住SOURCE直至本機關閉。**■

本機可與另售的DVD播放機或多片式DVD播放機一起使用。

有關操作詳情，請參見DVD播放機或多片式DVD播放機的使用說明書。本章節提供的有關本機的DVD操作資訊會與DVD播放機或多片式DVD播放機使用說明書的內容不同。

重要

當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有以下功能可以使用。

功能選單切換

● **在DVD播放過程中，按I◀◀可顯示功能名稱。**

反覆按I◀◀可在以下功能之間切換：
Repeat（重複播放）－**Pause**（暫停）

● **在VCD播放過程中，按I◀◀可顯示功能名稱。**

反覆按I◀◀可在以下功能之間切換：
Repeat（重複播放）－**Pause**（暫停）

● **在CD播放過程中，按I◀◀可顯示功能名稱。**

反覆按I◀◀可在以下功能之間切換：
Repeat（重複播放）－**Random**（隨機播放）－**Scan**（掃描播放）－**Pause**（暫停）■

重複播放

● **按I◀◀選擇Repeat。**

- 在DVD播放過程中，按◀◀或▶▶可選擇重複播放範圍。
- 在VCD或CD播放過程中，按II▶或◀II可開啟或關閉重複播放。■

按隨機順序播放曲目

1　**按I◀◀選擇Random。**

2　**按II▶開啟隨機播放。**

■　按◀II關閉隨機播放。■

掃描CD之曲目

1　**按I◀◀選擇Scan。**

2　**按II▶開啟掃描播放。**

■　在找到所需的曲目時按◀II關閉掃描播放。

■　如果顯示幕已經自動返回播放顯示，通過按I◀◀可重新選擇**Scan**。■

暫停播放

1　**按I◀◀選擇Pause。**

2　**按II▶開啟暫停。**

■　按◀II關閉暫停。■

恢復播放（書籤）

重要

當遙控器設為**DVD**模式時，僅有本功能可以使用。

使用書籤功能可在下次裝入碟片時從所選場景恢復播放。

- 本功能僅在具有書籤功能的DVD播放機播放DVD碟片時可以操作。

● **播放時，在下次要恢復播放的位置按BOOK.M。**

所選場景將被標上書籤，這樣下次播放將從該位置恢復。您最多可對 5 張碟片標上書籤。此後，最早的書籤將被新的所取代。

■　清除碟片上的書籤時，在播放過程中按住**BOOK.M**。■

中文

本機可與另售的電視諧調器一起使用。
有關操作詳情，請參見電視諧調器使用說明書。本章節提供的有關用本機進行電視機操作的資訊與電視諧調器使用說明書中的介紹不同。

重要

當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有以下功能可以使用。

使用電視諧調器

1　按SOURCE選擇Television。

2　使用VOLUME可調節聲音大小。

3　按BAND選擇波段。

4　進行手動調頻時，迅速按◀◀或▶▶。

5　進行搜尋調頻時，按住◀◀或▶▶大約一秒後放開。

存儲和調用廣播電臺

●　當找到欲存儲在記憶體中的電臺時，按住預設調頻按鈕1 –6其中一個直至其預設號碼停止閃爍。
已經按下的號碼將在預設號碼指示器中閃爍，然後持續亮起。所選電台成功存儲在記憶體中。
以後按該預設調頻按鈕時，電臺即從記憶體中調出。

注意

- 記憶體中最多可存儲12個電臺，兩個電視頻帶各6個。
- 預設調頻按鈕**1 –6**被指定的電臺亦可通過按◀II或II▶調出。

依次存儲信號最強的廣播電臺

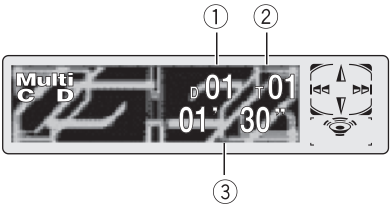
1　按I◀◀選擇BSSM。
按I◀◀直至**BSSM**在顯示幕中出現。

2　按II▶開啟BSSM。
BSSM開始閃爍。當**BSSM**閃爍時，12個信號最強的廣播電臺將從最低頻道起依次存儲。存儲結束時，**BSSM**停止閃爍。
■　取消存儲進程時，請按◀II。

注意

用BSSM存儲廣播頻率可能會替換用**1 –6**已經存入的廣播頻率。

播放CD



本機可用於控制另售的多片式光碟機。
以下為用多片式光碟機播放CD之必要基本步驟。更複雜的CD操作自第58頁起介紹。

重要

當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有以下功能可以使用。

① **碟片號碼指示器**
顯示當前正在播放之碟片。

② **曲目號碼指示器**
顯示當前正在播放之曲目。

③ **播放時間指示器**
顯示當前曲目已播放的時間。

1　按SOURCE選擇多片式光碟機。
按**SOURCE**直至看見**Multi-CD**顯示。

2　用按鈕1 –6選擇所需收聽的碟片。
對處於1至6位置的碟片，按相應的按鈕數字。如果需選擇處於7至12位置的碟片，按住相應的數字（如**1**用於碟片7），直至碟片號碼在顯示幕中出現。
- 碟片亦可通過按◄II或II►依次選擇。

3　快進或快倒時，按住◄◄或►►。

4　向後或向前跳躍至另一曲目時，按◄◄或►►。
按►►可跳躍至下一曲目的開始位置。按一次◄◄可跳躍至當前曲目的開始位置。再按一次則跳躍至上一曲目。

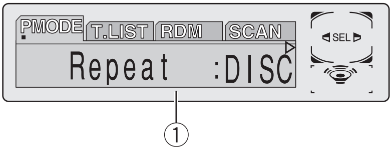
注意

- 當多片式光碟機進行準備操作時，**Ready**會顯示。
- 如果多片式光碟機無法正常工作，則會顯示錯誤訊息，例如**ERROR-11**等。請參見多片式光碟機的用戶手冊。
- 如果多片式光碟機碟片槽中無碟片，**NO DISC**會顯示。■

50碟多片式光碟機

僅本說明書中所述功能才支持50碟多片式光碟機。
本機未設計用50碟多片式光碟機操作碟片標題列表功能。有關碟片標題列表功能，請參見第61頁上*從碟片標題列表選擇碟片*。■

複雜多片式光碟機操作之介紹



① **功能顯示**
顯示功能狀態。

重要

當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有以下功能可以使用。

● **按I◀◀可顯示功能名稱。**
反覆按I◀◀可在以下功能之間切換：
Repeat（重複播放）－碟片標題列表－**Random**（隨機播放）－**Scan**（掃描播放）－**ITS Play**（ITS播放）－**Pause**（暫停）－**Comp**（壓縮與動態低音增強）
- 返回播放顯示時，按**BAND**。

注意

如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回播放顯示。■

重複播放

多片式光碟機有三個重複播放範圍：**MCD**（多片式光碟機重複），**TRK**（單一曲目重複）與**DISC**（碟片重複）。

1 **按I◀◀選擇Repeat。**
按I◀◀直至**Repeat**在顯示幕中出現。

2 **按◀◀或▶▶選擇重複播放範圍。**
按◀◀或▶▶直至所需重複播放範圍在顯示幕中出現。
- **MCD**－重複多片式光碟機中的所有碟片
- **TRK**－僅重複當前曲目
- **DISC**－重複當前碟片

注意

- 如果在重複播放過程中選擇其他碟片，則重複播放範圍會變為**MCD**。
- 如果在**TRK**過程中進行曲目搜尋或快進／快倒，則重複播放範圍會變為**DISC**。■

按隨機順序播放曲目

隨機播放功能可在重複播放範圍（**MCD**與**DISC**）內按隨機順序播放曲目。

1 **選擇重複播放範圍。**
請參見本頁上*重複播放*。

2 **按I◀◀選擇Random。**
按I◀◀直至**Random**在顯示幕中出現。

3 **按II▶開啟隨機播放。**
Random :ON在顯示幕中出現。曲目將在已選定的**MCD**或**DISC**範圍內按隨機順序播放。

4 **按◀II關閉隨機播放。**
Random :OFF在顯示幕中出現。曲目將繼續依次播放。

注意

如果在**DISC**過程中啟動隨機播放，然後返回播放顯示，則**D.RANDOM**在顯示幕中出現。■

掃描CD與曲目

在使用**DISC**的同時，所選碟片上各曲目的開始處會播放約10秒鐘。在使用**MCD**時，各碟片第一首曲目的開始處會播放約10秒鐘。

1 **選擇重複播放範圍。**
請參見本頁上*重複播放*。

2 按⏮選擇Scan。
按⏮直至**Scan**在顯示幕中出現。

3 按⏯開啟掃描播放。
Scan :ON在顯示幕中出現。當前碟片各曲目（或各碟片的第一首曲目）的前10秒鐘內容會播放。

4 當找到所需的曲目（或碟片）時，按◀II關閉掃描播放。
Scan :OFF在顯示幕中出現。曲目（或碟片）將繼續播放。
■ 如果顯示幕已經自動返回播放顯示，通過按⏮可重新選擇**Scan**。

注意
- 在曲目或碟片掃描結束之後，曲目將重新開始正常播放。
- 如果在**DISC**過程中啟動掃描播放，然後返回播放顯示，則**T.SCAN**在顯示幕中出現。■

暫停CD播放

使用暫停功能可暫時停止碟片的播放。

1 按⏮選擇Pause。
按⏮直至**Pause**在顯示幕中出現。

2 按II▶開啟暫停。
Pause :ON在顯示幕中出現。當前曲目之播放會暫停。

3 按◀II關閉暫停。
Pause :OFF在顯示幕中出現。播放將從暫停開啟的同一位置恢復。■

使用ITS播放列表

ITS（即時曲目選擇）功能可從多片式光碟機碟片槽的曲目中挑選製作最愛曲目的播放列表。在將最愛曲目添加到播放列表之後，即可開啟ITS播放從而僅播放精選的曲目。

用ITS編序創建播放列表

使用ITS可每張碟片輸入並播放最多99首曲目，最多累計100張碟片（帶碟片標題）。（對於CDX-P1250與CDX-P650之前出售的多片式光碟機，播放列表中最多可存儲24首曲目。）

1 播放需編序的CD。
按◀II或II▶選擇CD。

2 按住⏮直至TITLE在顯示幕中出現，然後按⏮選擇ITS。
在**TITLE**顯示之後，反覆按⏮，則顯示幕中會出現以下功能：
TITLE（碟片標題輸入）—**ITS**（ITS編序）

3 按◀◀或▶▶選擇所需的曲目。

4 按II▶在播放列表中保存當前正在播放的曲目。
ITS Input會暫時顯示，且當前正在播放選曲加入播放列表。然後顯示幕重新顯示**ITS**。

5 按BAND返回播放顯示。

注意
在記憶體中已保存100張碟片的數據之後，新碟片的數據將覆蓋最早碟片的數據。

播放ITS播放列表

ITS播放功能可收聽已輸入ITS播放列表中的曲目。當ITS播放開啟時，多片式光碟機ITS播放列表中的曲目將開始播放。

1 選擇重複播放範圍。
請參見第58頁上*重複播放*。

中文

2 按I◄◄選擇ITS Play。
按I◄◄直至**ITS Play**在顯示幕中出現。

3 按II►開啟ITS播放。
ITS Play :ON在顯示幕中出現。播放會在已選定的**MCD**或**DISC**範圍內從播放列表中的曲目開始。
■ 如果當前範圍內無任何曲目編序進行ITS播放，則**ITS Empty**會顯示。

4 按◄II關閉ITS播放。
ITS Play :OFF在顯示幕中出現。播放將從當前播放曲目與CD繼續以正常順序進行。

刪除ITS播放列表中的曲目

刪除ITS播放列表中的曲目時，應務必開啟ITS播放。
如果ITS播放已經開啟，請跳躍至步驟2。

1 播放需從ITS播放列表刪除曲目的CD，然後開啟ITS播放。
請參見第59頁上*播放ITS播放列表*。

2 按住I◄◄直至TITLE在顯示幕中出現，然後按I◄◄選擇ITS。
在**TITLE**顯示之後，按I◄◄直至**ITS**在顯示幕中出現。

3 按◄◄或►►選擇所需的曲目。

4 按◄II刪除ITS播放列表中的曲目。
當前正在播放的選曲從ITS播放列表中刪除，且ITS播放列表中下一首曲目開始播放。
■ 如果在當前範圍內播放列表中無任何曲目，則**ITS Empty**會顯示且正常播放恢復。

5 按BAND返回播放顯示。

刪除ITS播放列表中的CD

刪除ITS播放列表中CD的所有曲目時，應務必關閉ITS播放。

1 播放要刪除的CD。
按◄II或II►選擇CD。

2 按住I◄◄直至TITLE在顯示幕中出現，然後按I◄◄選擇ITS。
在**TITLE**顯示之後，按I◄◄直至**ITS**在顯示幕中出現。

3 按◄II從ITS播放列表中刪除當前正在播放CD的所有曲目。
當前正在播放CD中的所有曲目從播放列表中刪除且**ITS Clear**會顯示。

4 按BAND返回播放顯示。 ■

使用碟片標題功能

CD標題可以輸入並顯示。之後可便於搜尋與播放所需的碟片。

輸入碟片標題

使用碟片標題輸入功能可在多片式光碟機中最多存儲100個CD標題（帶ITS播放列表）。每個標題最長為10個字元。

1 播放要輸入標題的CD。
按◄II或II►選擇CD。

2 輸入標題。
輸入標題時，請參見第76頁上*標題輸入*。

注意

- 即使碟片已從本機中取出，其標題仍將保留在記憶體中，並在該碟片重新插入時調出。
- 在記憶體中已保存100張碟片的數據之後，新碟片的數據將覆蓋最早碟片的數據。
- 在兼容CD TEXT的多片式光碟機上播放CD TEXT碟片時，無法切換至**TITLE**。碟片標題應已錄製在CD TEXT碟片中。

顯示碟片標題

任何已輸入碟片標題的碟片可顯示其標題。

● **按DISPLAY。**

反覆按**DISPLAY**可在以下設定之間切換：
播放時間－**Disc Title**（碟片標題）
當選擇**Disc Title**時，當前正在播放碟片的標題將在顯示幕中出現。
■ 如果當前正在播放碟片未曾輸入標題，則**No Disc Title**會顯示。

從碟片標題列表選擇碟片

使用碟片標題列表功能可顯示已輸入多片式光碟機中的碟片標題的列表，以及進行選擇播放。

1 按I◀◀選擇T.LIST。

按**I◀◀**直至**T.LIST**在顯示幕中出現。

2 按◀◀或▶▶在已輸入的標題的列表中滾動。

■ 如果碟片未曾輸入標題，則標題無法顯示。

3 按II▶播放最愛的CD標題。

選定內容將開始播放。■

使用CD TEXT功能

這些功能僅可通過兼容CD TEXT的多片式光碟機使用。

有些碟片在製作過程中在碟片上對某些資訊進行了編碼。此類碟片可能會含有諸如CD標題，曲目標題，作者姓名與播放時間，因此被稱之為CD TEXT碟片。僅此類經特殊編碼的CD TEXT碟片支持下列功能。

顯示CD TEXT碟片之標題

● **按DISPLAY。**

反覆按**DISPLAY**可在以下設定之間切換：
播放時間－**Disc Title**（碟片標題）－**DiscArtist Name**（碟片作者姓名）－**Track Title**（曲目標題）－**TrackArtist Name**（曲目作者姓名）
■ 如果CD TEXT碟片上未曾錄製特定資訊，則**NO XXXX**將顯示（例如，**NO Disc Title**）。

在顯示幕中滾動標題

本機僅可顯示**Disc Title**，**DiscArtist Name**，**Track Title**與**TrackArtist Name**之前16字母。若錄製的資訊長度超過16字母，則將文字向左滾動即可看見標題其他內容。

● **按住DISPLAY直至標題開始向左滾動。**

標題的其他內容將在顯示幕中出現。■

使用壓縮與低音增強

這些功能僅可通過支持它們的多片式光碟機使用。

使用COMP（壓縮）與DBE（動態低音增強）功能可調節多片式光碟機的聲音播放質量。各項功能均分兩級調節。COMP功能平衡較高音量時高音與低音的輸出。DBE增強低音音壓，使播放聲音更加飽滿。選擇時請輪流收聽各種效果，然後採用最能增強正在收聽曲目或CD播放的效果。

1 按I◀◀選擇Comp。

按**I◀◀**直至**Comp**在顯示幕中出現。
■ 如果多片式光碟機不支持COMP/DBE，則在對其進行選擇時**No Comp**會顯示。

2 按◀II或II▶選擇常用設定。

反覆按◀II或II▶可在以下設定之間切換：
Comp OFF－**Comp 1**－**Comp 2**－**Comp OFF**－**DBE 1**－**DBE 2**■

DSP調節之介紹

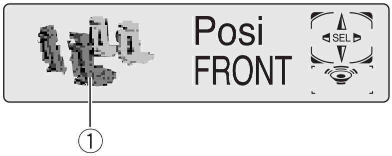
重要

- 當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有以下功能可以使用。
- 以下功能僅在本機連接先鋒多頻道處理器（DEQ-P7650）時有效。

按所示順序執行以下設定／調節可輕鬆營造一個效果絕佳的聲場。

1 *設置揚聲器設定*
2 *使用位置選擇器*
3 *自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）*
4 *調節時序校準*
5 *使用測試音調調節揚聲器輸出電平*
6 *選擇交叉頻率*
7 *調節揚聲器輸出電平*
8 *調節3 頻段參數等化器*

操作DSP選單



① **DSP顯示**
顯示DSP狀態。

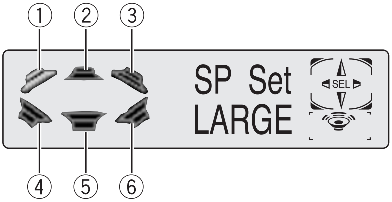
● **按►►I可顯示DSP功能名稱。**
反覆按►►I可在以下DSP功能之間切換：
Posi（位置選擇器）－**Fad**（平衡調節）－**SLA**（音源電平調節）－**DRC**（動態範圍控制）－**DIRECT**（直接）－**Dolby PLII**（杜比Pro LogicII）－**Downmix**（縮混）

■ 返回各播放源之顯示時，請按**BAND**。

注意

- 如果不在約30秒之內操作DSP功能，顯示幕將自動返回播放源顯示。
- 如果中心與後置揚聲器在DSP詳細資料選單中均設為**OFF**（請參見第66頁上*設置揚聲器設定*），則**Dolby PLII**無法使用。

操作DSP詳細資料選單



① **前置左揚聲器**

② **中心揚聲器**

③ **前置右揚聲器**

④ **後置左揚聲器**

⑤ **超低音揚聲器**

⑥ **後置右揚聲器**

● **按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I顯示DSP功能名稱。**
在**SP Set**顯示之後，反覆按▶▶I，則顯示幕中會出現以下DSP功能：
SP Set（揚聲器設定）－**C.Over**（交叉頻率）－**SP Lev**（揚聲器輸出電平）－**T Tone**（測試音調）－**TA MODE**（時序校準模式）－**Time A**（時序校準調節）－**AUTO EQ**（自動平衡器開／關）－**PEQ**（3 頻段參數等化器）
- 當在**Posi**中**F/L**與**F/R**均未選擇時，本機無法切換至**Time A**。
- 當**CUSTOM1**與**CUSTOM2**均未選為等化器曲線時，本機無法切換至**PEQ**。
- 返回各播放源之顯示時，請按**BAND**。■

使用聲場控制

使用SFC功能可帶來現場表演一般的感受。
- 不同表演環境產生的音響效果各不相同，它們取決於聲波所穿過空間的範圍與高度分布，以及聲音在舞台，牆面，地板或天花板的反射情況。在現場表演中，人耳分三個階段聽到音樂：直接聲音，早反射與遲反射，或混響。這些因素編入SFC線路後可再現各種表演情況下的音響效果。

● **按SFC選擇所需SFC模式。**
反覆按**SFC**可在以下模式之間切換：
Musical（音樂）－**Drama**（戲曲）－**Action**（動作）－**Jazz**（爵士）－**Hall**（音樂廳）－**Club**（俱樂部）－**OFF**（關）

注意
如果播放源是雙聲道LPCM音頻或雙聲道杜比數位音頻，而您選擇了最適合5.1聲道音頻的SFC效果（即**Musical**，**Drama**或**Action**），此時最好開啟杜比Pro LogicⅡ。另一方面，當選擇用於雙聲道音頻的SFC效果（即**Jazz**，**Hall**或**Club**）時，則最好關閉杜比Pro LogicⅡ。■

使用位置選擇器

確保聲音更加自然的一個方法即是準確選定立體聲分布，使聽眾位於聲場中央。使用位置選擇器功能可根據聽眾就座的數量與位置自動調節揚聲器的輸出電平，並插入延遲時間。在與SFC功能結合使用時，它會使聲音影像更加自然，而且產生環繞四周的全景聲音。

1 按▶▶I選擇Posi。
按▶▶I直至**Posi**在顯示幕中出現。

2 按◀◀／▶▶／◀II／II▶選擇收聽位置。
按◀◀／▶▶／◀II／II▶其中之一選擇表中列出的收聽位置。

按鈕	顯示	位置
◀◀	**F/L**	左側前座
▶▶	**F/R**	右側前座
II▶	**FRONT**	前座
◀II	**ALL**	所有座位

■ 取消所選收聽位置時，請再次按同一按鈕。

注意

在調節收聽位置時，揚聲器會被自動設在適當的輸出電平。如果需要，可按*使用測試音調調節揚聲器輸出電平*或*調節揚聲器輸出電平*標題下所述指示進行修改。■

使用平衡調節

可選擇衰減器／平衡設定，它能為所有就座位置提供一個理想聽覺環境。

1　按▶▶I選擇Fad。
按▶▶I直至**Fad**在顯示幕中出現。
■ 如果平衡設定已調節，則**Bal**將顯示。

2　按◀II或II▶調節前置／後置揚聲器平衡。
每按一次◀II或II▶會使前置／後置揚聲器平衡向前或向後移動。
Fad F 25－**Fad R 25**隨前置／後置揚聲器平衡從前向後移動時顯示。
■ **Fad F/R 0**為僅使用兩個揚聲器時之正確設定。

3　按◀◀或▶▶調節左置／右置揚聲器平衡。
當按◀◀或▶▶時，**Bal L/R 0**會顯示。每按一次◀◀或▶▶會使左置／右置揚聲器平衡向左或向右移動。
Bal L 25－**Bal R 25**隨左置／右置揚聲器平衡從左向右移動時顯示。■

調節音源電平

SLA（音源電平調節）可調節各播放源之音量電平，以免在播放源之間切換時音量驟然變化。

1　按▶▶I選擇SLA。
按▶▶I直至**SLA**在顯示幕中出現。

2　按◀II或II▶調節播放源音量。
每按一次◀II或II▶即調高或調低播放源音量。
SLA +4－**SLA –4**隨著播放源音量被調高或調低而顯示。

注意

- DVD，VCD，CD與MP3/WMA自動設為相同的音源電平調節音量。
- **Analog5**與**Analog6**自動設為相同的音源電平調節音量。■

使用動態範圍控制

動態範圍係指最響與最柔和聲音之間的差異。使用動態範圍控制可壓縮此差異，使聲音即使在低音量水平時也可清晰聽到。
- 動態範圍控制僅對杜比數位聲音有效。

1　按▶▶I選擇DRC。
按▶▶I直至**DRC**在顯示幕中出現。

2　按II▶開啟動態範圍控制。
DRC ON在顯示幕中出現。動態範圍控制現在開啟。
■ 關閉動態範圍控制時，請按◀II。■

使用直接控制

您可超越音頻設定，以檢查其成效。

1　按▶▶I選擇DIRECT。
按▶▶I直至**DIRECT**在顯示幕中出現。

2　按II▶開啟直接控制。
DIRECT ON在顯示幕中出現。直接控制現在開啟。
■ 關閉直接控制時，請按◀II。

注意

- 在**DIRECT ON**過程中所有音頻功能鎖定，但**VOLUME**與**Dolby PLII**除外。
- 如果播放源是雙聲道LPCM音頻或雙聲道杜比數位音頻，而且選擇了**DIRECT ON**，則音頻將僅能通過前置左／右揚聲器輸出。

使用杜比Pro LogicII

杜比Pro Logic II通過雙聲道播放源創立五個完整帶寬輸出聲道以實現高純度的矩陣環繞聲。

- 如果中心揚聲器和後置揚聲器均被設定為**OFF**，則無法使用本功能。
- 杜比Pro Logic II最高可支持48kHz取樣率的立體聲播放源並對其他類型的播放源無影響。

1 按▶▶I選擇Dolby PLII。

按▶▶I直至**Dolby PLII**在顯示幕中出現。

2 按◀II或II▶選擇常用設定。

- **MOVIE**－適用於電影播放的電影模式
- **MUSIC**－適用於音樂播放的音樂模式
- **MATRIX**－FM收音機接收信號微弱時使用的矩陣模式
- **OFF**－關閉杜比Pro LogicII

■ 僅可在選擇了**MUSIC**後使用**MUSIC**。

調節音樂模式

可使用以下三種控制方法調節音樂模式。

- 全景（**Panorama**）擴展了前部立體聲分布，使其包含環繞聲揚聲器，從而實現激動人心的“環抱感”效果。
- 尺寸（**Dimension**）使您可將聲場逐漸調向前方或後方。
- 中心寬度控制（**Center W Control**）可使中置聲道的聲音位於中心揚聲器和左置／右置揚聲器之間，從而改善了司機和前排乘客在左中右三個方向的收聽效果。

1 按▶▶I直至MUSIC在顯示幕中出現。

2 按▶▶選擇Panorama。

3 按◀II或II▶啟動／關閉Panorama。

4 再次按▶▶選擇Dimension。

5 按◀II或II▶選擇常用設定。

每按一次◀II或II▶，會使聲音移向前置或環繞聲揚聲器。

3－**-3**隨前置／環繞聲揚聲器平衡從前置向環繞聲移動時顯示。

6 再次按▶▶選擇Center W Control。

7 按◀II或II▶選擇常用設定。

每按一次◀II或II▶，會將中置聲道的聲音逐漸傳播到前置左和右揚聲器中，範圍在**0**－**7**。**3**為預設值，建議用於絕大多數錄製內容。**0**將所有中置聲音置於中心揚聲器。**7**將所有中置聲音均等地置於左置／右置揚聲器。

中文

使用縮混功能

使用縮混功能可用2聲道播放多聲道音頻。

1 按II▶選擇Downmix。

按II▶直至**Downmix**在顯示幕中出現。

2 按I◀◀或▶▶I切換縮混設定。

- **Lt/Rt**－縮混以還原環繞聲分量（解碼）。
- **Lo/Ro**－對不含例如環繞聲分量等聲道模式的原始音頻進行立體聲混音。

設置揚聲器設定

您需要依據安裝的揚聲器進行帶／不帶（或是／否）以及規格（低音再現能力）的選擇／調節。如果安裝的揚聲器可再現約100 Hz以下的聲音，則規格應設為**LARGE**（大）。否則應選**SMALL**（小）。

- 如果超低音揚聲器設在**OFF**，而且前置與後置揚聲器設在**SMALL**或**OFF**，低頻率範圍的聲音不會輸出。
- 未安裝的揚聲器必須設在**OFF**。
- 如果揚聲器可再現低音內容，或如果未安裝超低音揚聲器，請將前置或後置揚聲器設在**LARGE**。

1 按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現。

2 按◀◀或▶▶選擇要調節的揚聲器。

每按一次◀◀或▶▶可按以下順序選擇揚聲器：

前置揚聲器－中心揚聲器－後置揚聲器－超低音揚聲器－**S.W**（超低音揚聲器設定）

■ 本機僅在超低音揚聲器已設在**ON**時可切換至**S.W**。

3 按◀II或II▶選擇所選揚聲器的正確規格。

每按一次◀II或II▶可按以下順序選擇規格：

LARGE（大）－**SMALL**（小）－**OFF**（關）

■ 當選擇前置揚聲器後，無法選擇**OFF**。

■ 當選擇超低音揚聲器後，可轉到**ON**或**OFF**。

■ 當**S.W**（超低音揚聲器設定）選定時，本機可切換**Rev.**（反相）或**Normal**（正常相位）。

4 按BAND返回播放顯示。

校正超低音揚聲器的相位

如果增強超低音揚聲器的低音輸出後效果不明顯，或低音感覺更模糊，這可能表示超低音揚聲器的輸出與從其他揚聲器聽到的低音內容已相互抵銷。排除此故障時，請嘗試改變超低音揚聲器的相位設定。

1 按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現。

2 按◀◀或▶▶選擇超低音揚聲器。

每按一次◀◀或▶▶可按以下順序選擇揚聲器：

前置揚聲器－中心揚聲器－後置揚聲器－超低音揚聲器－**S.W**（超低音揚聲器設定）

3 按II▶開啟超低音揚聲器輸出。

4 按▶▶選擇S.W（超低音揚聲器設定）。

5 按◀II或II▶選擇超低音揚聲器輸出相位。

按II▶可選擇**Normal**（正常相位）。而按◀II則選擇**Rev.**（反相）。

6 按BAND返回播放顯示。

注意

開啟Pro LogicⅡ播放雙音單聲道播放源時，可能會出現以下情形：

- 如果中心揚聲器設定為**SMALL**或**LARGE**但未安裝中心揚聲器，則會無音頻輸出。
- 如果中心揚聲器已經安裝但中心揚聲器設定為**SMALL**或**LARGE**，則音頻僅會從中心揚聲器輸出。■

選擇交叉頻率

本機可選擇使聲音通過超低音揚聲器再現的頻率。如果安裝的揚聲器中有規格已設為**SMALL**的，本機可選擇使聲音通過**LARGE**揚聲器或超低音揚聲器再現的頻率。

1 按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇C.Over。

在**SP Set**顯示之後，按▶▶I直至**C.Over**在顯示幕中出現。

2 按◀◀或▶▶選擇要調節的揚聲器。

每按一次◀◀或▶▶可按以下順序選擇揚聲器：

前置揚聲器－中心揚聲器－後置揚聲器－超低音揚聲器

3 **按◀II或II▶選擇所選揚聲器的交叉頻率。**
每按一次◀II或II▶可按以下順序選擇交叉頻率：
63－**80**－**100**－**125**－**160**－**200**（Hz）

4 **按BAND返回播放顯示。**

注意

選擇交叉頻率即設定超低音揚聲器L. P. F.（低通濾波器）與**SMALL**揚聲器H. P. F.（高通濾波器）的交叉頻率。如果超低音揚聲器設在**OFF**而且其他揚聲器設在**LARGE**或**OFF**，交叉頻率設定將不會產生影響。■

調節揚聲器輸出電平

本機在播放音樂的同時可通過測試音調重新調節揚聲器的輸出電平。

1 **按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇SP Lev。**
在**SP Set**顯示之後，按▶▶I直至**SP Lev**在顯示幕中出現。

2 **按◀◀或▶▶選擇要調節的揚聲器。**
每按一次◀◀或▶▶可按以下順序選擇揚聲器：
前置左揚聲器－中心揚聲器－前置右揚聲器－後置右揚聲器－後置左揚聲器－超低音揚聲器
■ 規格設在**OFF**的揚聲器無法選擇。

3 **按◀II或II▶調節揚聲器輸出電平。**
每按一次◀II或II▶即提高或降低揚聲器輸出電平。**+10**－**-10**隨著電平提高或降低而顯示。

4 **按BAND返回播放顯示。**

注意

在本模式下調節揚聲器輸出電平與在**T Tone**下設置相同。兩種操作的結果一樣。■

使用測試音調調節揚聲器輸出電平

使用方便的測試音調功能可輕鬆實現揚聲器之間的整體平衡。

1 **按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇T Tone。**
在**SP Set**顯示之後，按▶▶I直至**T Tone**在顯示幕中出現。

2 **按▶▶開始測試音調輸出。**
測試音調隨即輸出。它會按以下順序，以約兩秒的間隔在各揚聲器之間循環。揚聲器輸出測試音調的當前設定顯示在顯示幕中。
前置左揚聲器－中心揚聲器－前置右揚聲器－後置右揚聲器－後置左揚聲器－超低音揚聲器
■ 請檢查各揚聲器的輸出電平。如果無需調節，請執行步驟4，停止測試音調。
■ 規格設在**OFF**的揚聲器的設定不會顯示。

3 **按◀II或II▶調節揚聲器輸出電平。**
每按一次◀II或II▶即提高或降低揚聲器輸出電平。**+10**－**-10**隨著電平提高或降低而顯示。
■ 測試音調自上次響起約兩秒後轉到下一個揚聲器。

4 **按◀◀停止測試音調輸出。**

5 **按BAND返回播放顯示。**

注意

- 必要時，請選擇揚聲器並調節其“絕對”輸出電平。（請參見本頁上*調節揚聲器輸出電平。*）
- 在本模式下調節揚聲器輸出電平與在**SP Lev**下設置相同。兩種操作的結果一樣。■

使用時序校準

使用時序校準功能可調節各揚聲器與收聽位置之間的距離。

中文

1 按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇TA MODE。

2 按◀◀或▶▶選擇時序校準。
- **INIT**－初始時序校準（原廠設定）
- **CUSTOM**－用戶可自己調節的時序校準
- **AUTO TA**－由自動TA和EQ創建的時序校準。（請參見本頁上*自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）*。）
- **OFF**－關閉時序校準

■ 關閉時序校準時，請選擇**TA :OFF**。
■ 如果未執行自動TA和EQ，將無法選擇**AUTO TA**。
■ 若在**Posi**中**F/L**與**F/R**均未選擇，則無法選擇**ADJUSTMENT**。

3 按BAND取消時序校準模式。

調節時序校準

通過調整各揚聲器與所選收聽位置之間的距離，可在揚聲器輸出中插入延遲時間，從而獲得正常的聲音影像，以及電平的整體平衡。雖然這已在設定收聽位置時自動實現，但時序校準功能可對其進行微調。

1 按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇Time A。
在**SP Set**顯示之後，按▶▶I直至**Time A**在顯示幕中出現。
■ 當**F/L**與**F/R**均未在**Posi**中選擇時，**Time A**無法選擇。

2 按◀◀或▶▶選擇要調節的揚聲器。
每按一次◀◀或▶▶可按以下順序選擇揚聲器：
前置左揚聲器－中心揚聲器－前置右揚聲器－後置右揚聲器－後置左揚聲器－超低音揚聲器
■ 規格設在**OFF**的揚聲器無法選擇。

3 按◀II或II▶調節所選揚聲器與收聽位置之間的距離。
每按一次◀II或II▶即調遠或調近距離。
500.0 cm－**0.0 cm**隨著距離被調遠或調近而顯示。

4 按BAND返回播放顯示。 ■

使用自動平衡器

自動平衡器為通過自動TA和EQ（請參見本頁上*自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）*）創建的等化器曲線。
自動平衡器可進行開關。

1 按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇AUTO EQ。
■ 如果未執行自動TA和EQ，將無法使用本功能。

2 按II▶開啟自動平衡器。
AUTO EQ ON在顯示幕中出現。
■ 關閉自動平衡器時，請按◀II。 ■

自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）

僅當本機連接多頻道處理器（例如DEQ-P7650）時，您可操作本功能。
自動時序校準可根據各揚聲器與收聽位置之間的距離自行調節。
自動平衡器會自行測量車內音響特性，然後根據測量資訊創建自動平衡器曲線。

⚠ 警告
為防止發生意外事故，切勿在駕駛時執行自動TA和EQ。當本功能測量車內音響特性以創建自動平衡器曲線時，揚聲器可能會發出響亮的測試音（噪音）。

小心

- 在以下情形時執行自動TA和EQ可能會損壞揚聲器。請在執行自動TA和EQ前務必徹底檢查。
  — 當揚聲器未正確連接（例如後置揚聲器連接至超低音揚聲器輸出。）
  — 當揚聲器連接至所產生的輸出高於其最大輸入功率容量的功率放大器時
- 如果麥克風安放的位置不當，測試音可能會變響，且測量費時較長，從而造成汽車電池放電。請務必將麥克風安放在指定的位置。

操作自動TA和EQ功能之前

- 自動TA和EQ應在儘量安靜的場所進行，同時關閉汽車引擎與空調。另外在執行自動TA和EQ前應切斷車載電話或車內手提電話的電源，或將其從車內取出。測試音以外的聲音（周圍響動，引擎聲，電話鈴聲等）可能會妨礙車內音響特性的正確測量。
- 請務必使用附帶的麥克風執行自動TA和EQ。使用其他麥克風可能會影響車內音響特性的測量結果，或造成測量不準。
- 當前置揚聲器未連接時，自動TA和EQ將無法執行。
- 當本機連接配備輸入電平控制的功率放大器時，如果調低功率放大器輸入電平，自動TA和EQ可能將無法進行。請將功率放大器的輸入電平設在標準位置。
- 當本機連接配備LPF的功率放大器時，請在執行自動TA和EQ前關閉功率放大器上的LPF。另外，有源超低音揚聲器內置LPF的交叉頻率應設在最高頻率。
- 通過自動TA和EQ計算的時序校準值在以下情形時可能會與實際距離不同。但是，該值經過電腦計算，被確定為可在此類情形下獲得準確結果的最佳延遲值，故請放心使用。
  — 當車內回聲大且出現延遲時；
  — 當因有源超低音揚聲器或外部放大器上LPF的影響使低音出現延遲時；
- 自動TA和EQ改變音頻設定如下：
  — 衰減器／平衡設定返回中心位置；（請參見第64頁。）
  — 圖形等化器曲線切換至**FLAT**。（請參見第70頁。）
  — 當超低音揚聲器連接至本機時，本機將自動調節為超低音揚聲器輸出與後置揚聲器的高通濾波器設定。
- 如果執行自動TA和EQ時已存在以前的設定，該設定將被取代。

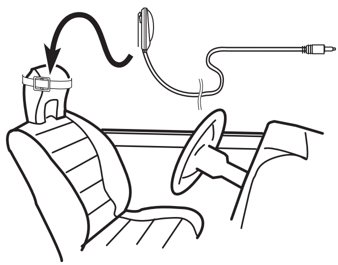
執行自動TA和EQ

1　將汽車停放在儘量安靜的場所，關上所有車門，車窗及頂窗，然後關閉引擎。

如果引擎繼續運轉，引擎噪音可能會妨礙自動TA和EQ的正常進行。

2　用皮帶（另售）將附帶的麥克風朝前固定在司機座位的頭枕中央。

自動TA和EQ可能會因麥克風安放的位置而不同。必要時可將麥克風放置在前排乘客座位執行自動TA和EQ。



3　將點火開關轉到ON或ACC。

如果汽車的冷風機或暖風機開啟，請將其關閉。其風扇的噪音可能會妨礙自動TA和EQ的正常進行。

■ 如果本機關閉，按**SOURCE**開啟播放源。

4　選擇安放麥克風的座位位置。

請參見第63頁上*使用位置選擇器*。

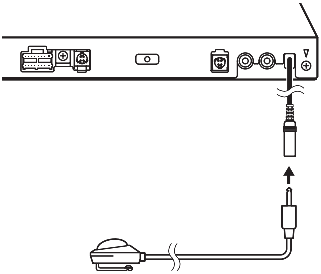
■ 如果開始自動TA和EQ前未選擇任何位置，**FL**會被自動選定。

中文

5 按住SOURCE直至本機關閉。

6 按住▶▶I進入自動TA和EQ測量模式。

7 將麥克風插入本機的麥克風輸入插孔。



8 按II▶開始自動TA和EQ。

9 當10秒倒數開始時在10秒內離開車內並關上車門。

揚聲器輸出測試音（噪音），自動TA和EQ開始。

- 當所有揚聲器均連接時，自動TA和EQ會在約6分鐘內完成。
- 停止自動TA和EQ時，請按任意鍵。
- 中途取消自動TA和EQ時，請按**BAND**。

10 當自動TA和EQ完成時，COMPLETE會顯示。

當車內音響特性無法正確測量時，錯誤訊息會顯示。（請參見第78頁上*自動TA和EQ訊息之含義*。）

11 按BAND取消自動TA和EQ模式。

12 將麥克風小心存放在雜物箱內。

請將麥克風小心存放在雜物箱或任何其他安全位置。如果長期受到直射陽光照射，高溫可能會導致麥克風失真，變色或發生故障。■

使用等化器

等化器可調節等化使之與車內音響特性實現完美匹配。

調用等化器曲線

等化器曲線共存有七條，可隨時輕鬆調出。以下為等化器曲線列表：

顯示	等化器曲線
SUPER BASS	超強低音
POWERFUL	強勁
NATURAL	自然
VOCAL	人聲
FLAT	無效果
CUSTOM1	個人設定1
CUSTOM2	個人設定2

- **CUSTOM1**與**CUSTOM2**為調節後的等化器曲線。
- 當選擇**FLAT**時，對聲音不予補充或校正。這有助於通過在**FLAT**與一設定的等化器曲線之間切換以檢查等化器曲線的效果。

● 按EQ選擇等化器。

反覆按**EQ**可在以下等化器之間切換：
SUPER BASS－**POWERFUL**－**NATURAL**－**VOCAL**－**FLAT**－**CUSTOM1**－**CUSTOM2**

調節3 頻段參數等化器

使用**CUSTOM1**與**CUSTOM2**等化器曲線，您可通過選擇各頻段的中心頻率，等化器電平與Q因子，分開調節前置，後置與中心等化器曲線。

- 各播放源可單獨建立一條**CUSTOM1**曲線。
- 所有播放源可建立一條通用的**CUSTOM2**曲線。
- 中心揚聲器主要決定聲音影像，要實現平衡並不容易。最好先再現雙聲道音頻（例如CD），使除中心揚聲器以外的其他揚聲

器之間實現平衡；然後再現5.1聲道音頻（杜比數位或DTS），並調節中心揚聲器輸出，使其達到其他揚聲器之間已經實現的平衡。

1　按住▶▶I直至SP Set在顯示幕中出現，然後按▶▶I選擇PEQ。
在**SP Set**顯示之後，按▶▶I直至**PEQ**在顯示幕中出現。

2　按◀◀或▶▶選擇所需項目。
每按一次◀◀或▶▶可按以下順序選擇項目：
FRONT（揚聲器）－**Low**（頻帶）－**Low**（中心頻率）－**L**（等化器電平）－**Q.WIDE**（Q因子）

3　按◀II或II▶選擇要調節的揚聲器。
每按一次◀II或II▶可按以下順序選擇揚聲器：
FRONT（前置揚聲器）**CENTER**（中心揚聲器）－**REAR**（後置揚聲器）
- 規格設在**OFF**的揚聲器無法選擇。

4　按▶▶，然後按◀II或II▶選擇要調節的等化器頻帶。
每按一次◀II或II▶可按以下順序選擇等化器頻帶：
Low（低）－**Mid**（中）－**High**（高）

5　按▶▶，然後按◀II或II▶選擇所選頻帶的中心頻率。
每按一次◀II或II▶可按以下順序選擇頻率：
40Hz－50Hz－63Hz－80Hz－100Hz－125Hz－160Hz－200Hz－250Hz－315Hz－400Hz－500Hz－630Hz－800Hz－1kHz－1.25kHz－1.6kHz－2kHz－2.5kHz－3.15kHz－4kHz－5kHz－6.3kHz－8kHz－10kHz－12.5kHz

6　按▶▶，然後按◀II或II▶調節等化器電平。
每按一次◀II或II▶即提高或降低等化器電平。
+6－**-6**隨著電平提高或降低而顯示。

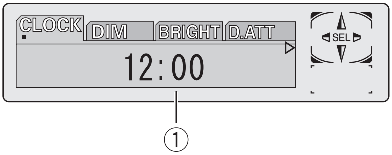
7　按▶▶，然後按◀II或II▶選擇所需的Q因子。
每按一次◀II或II▶即切換以下Q因子：
Q.WIDE（寬）－**Q.NAR.**（窄）
- 其他揚聲器的各頻帶參數可同樣調節。

8　按BAND返回播放顯示。

注意

各頻帶可從26個頻率中挑選一個中心頻率。中心頻率可以1/3octave為單位進行調節，但在三個頻帶的中心頻率中，間隔小於1octave的頻率無法選擇。■

調節初始設定



初始設定功能可對本機之各種設定進行初始設置。

重要

當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有以下功能可以使用。

① **功能顯示**
顯示功能狀態。

1 **按住SOURCE直至本機關閉。**

2 **按住I◀◀直至時鐘在顯示幕中出現。**

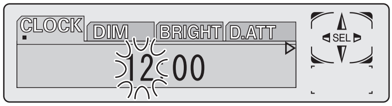
3 **按I◀◀選擇一個初始設定。**
反覆按I◀◀可在以下設定之間切換：
時鐘－**Dimmer**（顯示幕亮度調整）－**Brightness**（亮度）－**Digital ATT**（數位衰減）－**Telephone**（通話靜音／衰減）－**AUX**（輔助設定）－**Digital1**（數位播放源1）－**Digital2**（數位播放源2）－**Analog1**（模擬播放源1）－**Analog2**（模擬播放源2）－**Analog3**（模擬播放源3）－**Analog4**（模擬播放源4）－**Analog5**（模擬播放源5）－**Analog6**（模擬播放源6）－**Audio Reset**（音頻重置）
- 取消初始設定時，請按**BAND**。
- 初始設定亦可通過按住I◀◀直至本機關閉以取消。■

設定時鐘

請按照這些指示設定時鐘。

1 **按I◀◀選擇時鐘。**
反覆按I◀◀直至時鐘在顯示幕中出現。

2 **按◀◀或▶▶選擇所需設定的時鐘顯示部分。**
按◀◀或▶▶將選擇時鐘顯示的一部分：
小時－分鐘
隨著時鐘顯示某部分被選，所選部分將閃爍。



3 **按◀II或II▶設定時鐘。**
按II▶將增大所選小時或分鐘數。而按◀II將減小所選小時或分鐘數。■

切換顯示幕亮度調整設定

為避免顯示幕在夜間過亮，當汽車前燈打開時顯示幕會自動調暗。顯示幕亮度調整可啟動或關閉。

1 **按I◀◀選擇Dimmer。**
反覆按I◀◀直至**Dimmer**在顯示幕中出現。

2 **按II▶開啟顯示幕亮度調整功能。**
Dimmer :ON在顯示幕中出現。
- 關閉顯示幕亮度調整時，請按◀II。■

調節亮度

顯示幕亮度可進行調節。本模式初始設定為12。

1 **按I◀◀選擇Brightness。**
反覆按I◀◀直至**Brightness**在顯示幕中出現。

2 **按◀◀或▶▶調節亮度水平。**
每按一次◀◀或▶▶即提高或降低亮度水平。**0**－**15**隨著亮度水平提高或降低而顯示。■

校正失真聲音

由等化器曲線設定所造成的失真可降到最低。

- 設高等化器電平會導致失真。如果高音殘缺或失真，請嘗試切換至**Low**。通常情況下，該設定應保持在**High**，以保證高品質聲音。

1 按I◀◀選擇Digital ATT。

反覆按I◀◀直至**Digital ATT**在顯示幕中出現。

2 按◀◀或▶▶選擇Low或High。

按◀◀或▶▶將在**High**（高）與**Low**（低）之間切換，且相應的狀態顯示。■

切換通話靜音／衰減

通過連接至本機的行動電話打出或接聽電話時，本機播放的聲音會被靜音或衰減。

1 按I◀◀選擇Telephone。

反覆按I◀◀直至**Telephone**在顯示幕中出現。

2 按◀◀或▶▶切換通話靜音／衰減。

按◀◀或▶▶直至所需設定在顯示幕中出現。

- **Telephone :MUTE**－靜音
- **Telephone :ATT2**－衰減（**Telephone :ATT2**的效果強過**Telephone :ATT1**）
- **Telephone :ATT1**－衰減

注意

- 播放聲音會關閉，**MUTE**或**ATT**會顯示，且無法進行音頻調節。
- 當通話連接結束時，本機工作恢復正常。■

切換輔助設定

本機可使用輔助設備。使用連接至本機之輔助設備時請啟用輔助設定。

1 按I◀◀選擇AUX。

反覆按I◀◀直至**AUX**在顯示幕中出現。

2 按II▶開啟輔助設定。

AUX :ON在顯示幕中出現。

- 關閉輔助設定時，請按◀II。■

切換數位播放源設定

DVD播放機可連接至本機。請在使用連接至本機的DVD播放機時啟動數位播放源。

Digital1與**Digital2**的初始設定為關閉。

1 按I◀◀選擇Digital。

按I◀◀直至**Digital**（例如，**Digital1**）在顯示幕中出現。

2 按II▶開啟數位設定。

- 關閉數位設定時，請按◀II。■

切換模擬輸入設定

本機的揚聲器輸入端或RCA輸入端可連接各種設備。使用連接至本機的此類設備時，請啟動模擬設定，並根據連接方法選擇輸入端。

1 按I◀◀選擇Analog。

按I◀◀直至**Analog**（例如，**Analog1**）在顯示幕中出現。

2 按II▶開啟模擬設定。

連接方法（例如，**SP**）在顯示幕中出現。

3 按◀◀或▶▶選擇所需連接方法。

按◀◀或▶▶將在**SP**與**RCA**之間切換，且相應的狀態將顯示。

- 關閉模擬輸入設定時，請按◀II。■

重置音頻功能

除音量以外的所有音頻功能可以重置。

1 按F選擇Audio Reset。

反覆按**FUNC**直至**Audio Reset**在顯示幕中出現。

2 按II►顯示Reset OK?。

Reset OK?在顯示幕中出現。

- 取消重置音頻功能時，請按**BAND/ESC**。

3 按►►顯示Really?。

Really?在顯示幕中出現。

4 按II►重置音頻功能。

Complete在顯示幕中出現。■

打開或關閉時鐘顯示

可打開或關閉時鐘顯示。

● **按0可打開或關閉時鐘顯示。**
每按一次**0**即打開或關閉時鐘顯示。
▪ 進行其他操作時，時鐘顯示會暫時消失；但是在25秒後時鐘顯示會再次出現。

注意

即使播放源關閉，時鐘顯示仍會在顯示幕中出現。按**0**可開關時鐘顯示。

使用不同的娛樂顯示

收聽各音源的同時可欣賞娛樂顯示。
- 這些是顯示頻譜的不同方法，它們不影響聲音輸出。

● **按ENTERTAINMENT。**
每按一次**ENTERTAINMENT**，顯示幕會按以下順序變化：
播放源圖標顯示－背景視覺1－背景視覺2－背景視覺3－背景視覺4－電影畫面1－電影畫面2－娛樂時鐘－顯示關閉

設定數位播放源標題

數位播放源（例如，**Digital1**）所顯示的標題可以修改。

1　在選擇數位播放源作為播放源之後，按住⏮直至TITLE在顯示幕中出現。

2　輸入標題。
輸入標題時，請參見第76頁上*標題輸入*。

設定模擬播放源標題

模擬播放源（例如，**Analog1**）所顯示的標題可以修改。

1　在選擇模擬播放源作為播放源之後，按住⏮直至TITLE在顯示幕中出現。

2　輸入標題。
輸入標題時，請參見第76頁上*標題輸入*。

使用AUX播放源

使用IP-BUS-RCA連線器，例如CD-RB20/CD-RB10（另售），可將本機連接至配備RCA輸出端之輔助設備。有關更多資訊，請參見IP-BUS-RCA連線器用戶手冊。

選擇AUX作為播放源

● **按SOURCE選擇AUX作為播放源。**
按**SOURCE**直至**AUX**在顯示幕中出現。
▪ 如果輔助設定未開啟，則**AUX**無法選擇。有關更多資訊，請參見第73頁上*切換輔助設定*。

設定AUX標題

AUX播放源所顯示之標題可以修改。

1　在選擇AUX作為播放源之後，按住⏮直至TITLE在顯示幕中出現。

2　輸入標題。
輸入標題時，請參見第76頁上*標題輸入*。

設定遙控編碼類別

當遙控器操作開關設在**DVD**時，改變遙控編碼類別可使先鋒DVD播放機能通過附帶的遙控器操作。遙控編碼共有兩種類別，即**DVD A**與**DVD B**。在將本機與多片式DVD播放機（例如XDV-P9）一起使用時，應選擇**DVD A**編碼。

● **使用筆尖或其他尖利工具將遙控器左側的遙控選擇開關設在適當的位置。**

標題輸入

碟片，數位播放源，模擬播放源與AUX播放源可輸入標題。請參見以下步驟，輸入所需標題。

重要

當遙控器設為**DEQ**模式時，僅有本功能可以使用。

1 按住I◀◀直至TITLE在顯示幕中出現。

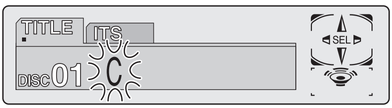
2 按1選擇所需的字元類型。

反覆按**1**可在以下字元類型之間切換：
字母（大寫），數字與符號－字母（小寫）－歐洲字母，例如帶重音符號的字母（如**á□à□ä□ç**）－數字與符號

- 通過按**2**可選擇輸入數字與符號。

3 按◀II或II▶選擇字母表中的一個字母。

每按一次II▶將以**A B C ... X Y Z**的順序顯示字母表中的字母，以**1 2 3 ... | } ¯**的順序顯示數字與符號。每按一次◀II將以相反的順序顯示字母，如**Z Y X ... C B A**順序。



4 按▶▶將游標移到下一個字元位置。

在所需的字母顯示時，按▶▶使游標移到下一個位置，然後選擇下一個字母。按◀◀則在顯示幕中移回。

5 在輸入標題之後通過按▶▶將游標移到最末位置。

再按一次▶▶時，輸入的標題會保存在記憶體中。

6 按BAND返回播放顯示。

使用PGM按鈕

控制先鋒主機時可使用**BOOK.M**操作各播放源的預置功能。

● **當選擇以下播放源時按BOOK.M開啟暫停功能：**

- **DVD**－內置式DVD播放機
- **S-DVD**－DVD播放機／多片式DVD播放機
- **Multi-CD**－多片式光碟機

- 關閉暫停時，請再次按**BOOK.M**。

● **當選擇TUNER作為播放源時按住BOOK.M開啟BSM。**

按住**BOOK.M**直至BSM開啟。

- 取消保存進程時，請再次按**BOOK.M**。

● **當選擇TV作為播放源時按住BOOK.M開啟BSSM。**

按住**BOOK.M**直至BSSM開啟。

- 取消保存進程時，請再次按**BOOK.M**。

故障排除

常見故障

症狀	原因	措施 (請參見)
電源無法接通。 本機無法操作。	引線與連接器連接不當。	再次確認所有連接是否正確。
	保險絲熔斷。	糾正保險絲熔斷原因，然後更換保險絲。切記要安裝額定值相同的正確保險絲。
	雜訊以及其他因素導致內置微處理器運轉不當。	關閉機器後重新開啟。
無法使用遙控器進行操作。 即使按下正確的遙控器按鈕，本機亦不正常工作。	遙控操作模式不當。	切換至正確遙控模式。（第 49 頁）
	遙控操作編碼不當。	遙控器選擇開關設定與編碼類別設定務必相同。（第 76 頁）
	電池電量太低。	安裝新電池。（第 49 頁）
聽不到聲音。 音量電平不會提高。	電纜連接不當。	正確連接電纜。
無聲音。 音量電平太低。	音量電平太低。	調節音量電平。
	衰減器已開啟。	關閉衰減器。

錯誤訊息

在碟片播放時若出現故障，錯誤訊息會在顯示幕中出現。請參見下表，以查明故障，然後採取建議的糾正措施。如果錯誤依然出現，則請聯繫經銷商或就近之先鋒授權服務中心。

錯誤訊息

訊息	原因	措施 (請參見)
ERROR-02	碟片變髒	清潔碟片。
	碟片有刮痕	更換碟片。
TEMP	本機的溫度已超出正常的工作溫度範圍	等待本機溫度返回至正常工作溫度範圍內。
ERROR-10	碟片與本機區域代碼不同	換上帶有正確區域代碼的DVD影碟。
NON PLAY	此類碟片無法在本機上播放	換上本機可播放的碟片。
	碟片裝入方向顛倒	確定碟片正確裝入。
ERROR-05	電氣或機械故障	打開再關閉點火開關，或切換至其他播放源，然後再回到DVD播放機。

中文

自動TA和EQ訊息之含義

當使用自動TA和EQ無法正確測量車內音響特性時，錯誤訊息會在顯示幕上出現。如果錯誤訊息出現，請參見下表查閱故障之所在及排除故障建議的方法。之後請重試。

訊息	原因	措施
ERR MIC	未連接麥克風。	將附帶的麥克風在插孔中插接妥當。
ERR FSP, **ERR FLSP**, **ERR FRSP**, **ERR CSP**, **ERR RLSP**, **ERR RRSP**, **ERR SW**	麥克風無法拾取揚聲器的測試音。	• 確認揚聲器已正確連接。 • 校正揚聲器所連功率放大器的輸入電平設定。 • 正確安放麥克風。
ERR NOIS	周圍噪音水平過高。	• 將汽車停放在儘量安靜的場所，然後關閉引擎，冷風機或暖風機。 • 正確安放麥克風。

規格

一般

額定電源 .... 14.4 V DC
（容許電壓範圍： 12.0－14.4 V DC）
接地系統 .... 負極型
最大電流消耗 .... 0.25 A
顯示幕：
　尺寸（寬×高×深） ... 119×37×20mm
　重量 0.1kg
隱蔽裝置：
　尺寸（寬 × 高 × 深）
　... 100 × 28 × 136 mm
　重量 .... 0.3 公斤

注意

因產品改進，規格及設計若有變更，恕不另行通知。■

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Impresso no Japão
日本印刷

<KSNZF> <04C00000>

<CRD3884-B> ES